



Persona

**Alexandre
Cabrita**

AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

A black and white, close-up portrait of a man with dark hair and eyes, looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is dramatic, with strong shadows on the right side of his face. The background is dark and out of focus.

Alexandre Cabrita



2. *Holofernes #2*, 2013, Óleo s/ tela, 150x110 cm



3. **O grito**, 2013, Óleo s/ tela, 92x73 cm



4. *A máscara*, 2013, Óleo s/ tela, 90x60 cm



5. *A crise*, 2013, Óleo s/ tela, 80x60 cm



6. *Psycho, Tríptico*, 2013, Óleo s/ tela, 35x105 cm



7. *Psycho*, 2013, Óleo s/ tela, 145x145 cm



8. *Poiais de São Bento*, 2013
Óleo s/ tela, 145x145 cm

9. Lisboa, 2013
Óleo s/ tela, 100x100 cm





10. *Aula de zumba*, 2013, Óleo s/ tela, 24x90 cm



11. *Catarina #3*, 2013, Óleo s/ tela, 114x195 cm



12. *Casa remendada*, 2013, Óleo s/ tela, 110x145 cm

Nasceu em Lisboa – Março de 1974.

Licenciou-se em Artes Plásticas – Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian em Londres, onde concluiu o Mestrado em Pintura (MA Fine Art) pela Saint Martin's School of Art & Design.

Trabalhou em Berlim de 2007 a 2010.

Exposições individuais:

2010 – Viagens – Places – Galeria Valbom, Lisboa

2008 – Trabalhos Recentes, Galeria Minimal, Porto

2007 – Batman em Bombaim, Galeria Minimal, Porto

2006 – Novas Pinturas, Galeria Minimal, Porto

2005 – O Desafio do Outro, Galeria Minimal, Porto

2004 – Alexandre Cabrita, Espaço Prisões do Castelo de São Jorge, Lisboa

2002 – Clip0005copy, Galeria Minimal, Porto

2001 – The Little Hunchback, Galeria Minimal, Porto

2000 – Kunstkammer, Wunderkammer, Gabinete de Curiosidades, Galeria Minimal, Porto

Exposições colectivas:

- 2012 – Colectiva de Pintura e escultura: Galeria Valbom, Lisboa
- 2011 – Colectiva de Pintura e escultura: Galeria Valbom, Lisboa
Colectiva, AP'ARTE Galeria, Porto
ARTE LISBOA 11, Galeria Valbom, Parque das Nações, Lisboa
- 2010 – Colectiva de Pintura e Escultura – Galeria Valbom, Lisboa
PT A PROP – Galería Aragón, Barcelona
- 2009 – ARTE LISBOA – Galeria Valbom, Lisboa
- 2008 – ARTE LISBOA – Galeria Minimal, Porto
10 Olhares – Galeria Valbom, Lisboa
- 2007 – ARTE LISBOA – Galeria Minimal, Porto
- 2006 – ARTE LISBOA – Galeria Minimal, Porto
Maynard Leigh Gallery, London
- 2005 – ARTE LISBOA – Galeria Minimal, Porto
- 2004 – QUARANTANOVE: 2 – Alexandre Cabrita e
Riccardo Abbate – Galeria Lipoly y Lopez – Roma
ARTE LISBOA – Galeria Minimal, Porto
- 2003 – ARTE LISBOA – Galeria Minimal, Porto
Fiera d'Arte Contemporânea Forli – Itália
- 2002 – ARCO – Madrid, Galeria Minimal, Porto
- 2001 – ARCO – Madrid, Galeria Minimal, Porto
ARTE LISBOA – Galeria Minimal, Porto
Directions Exhibition, Central Saint Martin's CAD, Londres
Degree Show Central Saint Martin's CAD, Londres
- 2000 – Colectiva, Galeria Minimal, Porto
FAC 2000, Galeria Minimal, Porto

- 1999 – Exposição Colectiva – Galeria de Arte Periférica, Lisboa
FAC 1999, Galeria Arte Periférica, Lisboa
- 1998 – Prémio Vespeira, Bienal de Artes Plásticas, Montijo
- 1997 – Colectiva, Escola Superior de Comunicação, Lisboa
Olhar ou Ver Perspectivas de Futuro – Finalistas da Universidade de Belas Artes de Lisboa Centro Cultural
Emérito Nunes, Sines
Finalistas das Belas Artes, S.N.B.A., Lisboa
- 1995 – Mostra de Arte Empresa dos Trabalhadores do Metro, Lisboa
- 1992 – O Tempo e as Artes – Instituto de Meteorologia, Lisboa
- 1991 – Trabalham além do Trabalho – Instituto de Meteorologia, Lisboa

Prémios:

- 1997 – Menção Honrosa, Prémio Pintura e Escultura D. Fernando II, Sintra
- 1998 – 2º Prémio de Pintura João Barata, Lisboa

Publicações e crítica:

- 2010 – ALMEIDA, Bernardo Pinto de – A Desmedida vocação da imagem, Viagens - Places, galeria Valbom, Lisboa
SOUZA, Rocha de – Alexandre Cabrita – Imagem resgatada – JL, Lisboa
- 2005 – POMAR, Alexandre – O desafio do outro. “Expresso – Cartaz”
- 2003 – CRESCI, Simona – Un’immagine del Portogallo. “Arte Critica – Rivista di Cultura Figurativa”. Ano X, nº 35/36
- 2002 – Galeria Minimal – Alexandre Cabrita. Catálogo de exposição, Porto
ALMEIDA, Bernardo Pinto de – Transição – Ciclopes, mutantes e apocalípticos, Lisboa: Assírio & Alvim
- 2000 – Galeria Minimal – Gabinete de curiosidades. Catálogo de exposição, Porto



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal
t: 351 220 120 184/5
f: 351 220 120 186
e: geral@apartegaleria.com
w: www.apartegaleria.com