

An abstract painting featuring a central vertical stroke of vibrant red paint that runs down the length of the canvas. This red stroke is surrounded by textured, layered applications of grey, black, and white paint, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dynamic and expressive, with the red acting as a focal point against the more muted, earthy tones.

FRANCHINI

Travels to the Franchini's imaginary

APARTE
GALLERIA D'ARTE



FRANCHINI

Gestação de universos

(...) Cores fortes e vibrantes são uma característica essencial da obra de Franchini. O artista português se vale delas, por exemplo, em seus trabalhos em técnica mista...

As características apontadas atingem seu ápice nos abstratos. O movimento e as tonalidades apresentadas têm como principal mérito uma gestualidade larga e explosiva. Encontra-se uma dinâmica expansionista marcada pela profusão de tramas e estabelecimento de uma rede de universos complexos e sedutores.

O conjunto visual que Franchini manifesta leva a uma reflexão da própria arte como uma densa expressão de um estar no mundo. Suas criações não são reações passivas, mas propostas visuais ativas de interferência e de gestação de renovados universos regidos pela cor e alegria.(...)

Oscar D'Ambrosio

Integra a Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA-Seção Brasil).

É doutor em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Mackenzie e mestre em Artes pelo Instituto de Artes da Unesp.

Nesta segunda mostra individual de 2014 e após a exposição institucional em Gaia a convite do Vereador da Cultura, Franchini, pretende dar ao público de Miguel Bombarda a sua nova imagem na pintura abstrata e não só, que vem desenvolvendo ao longo de algumas décadas.

Esta mostra é isso mesmo, uma montra de trabalhos com muita cor e algumas surpresas!

Travels to Franchini's Imaginary

Aqui está Franchini 2014 no seu melhor!

Franchini

Artista Plástico

Membro da Anap -Associação Nacional Artistas Plásticos Portugueses

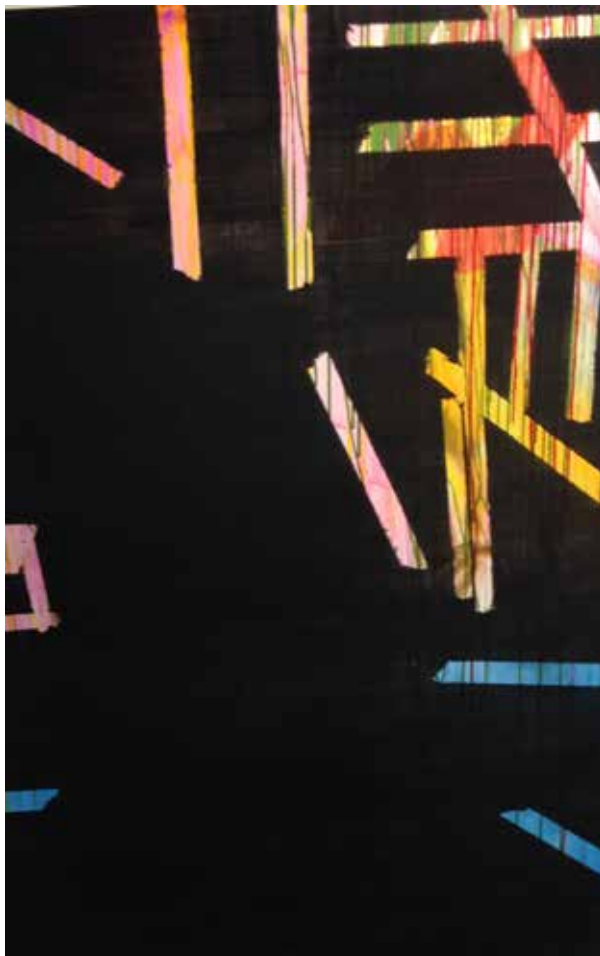
Diretor Cultural para Portugal da UP'ART Brasil

Administrador da AP'Arte -Membro da APGA

Embaixador para Portugal da Non-Violence Project



1. Série Towns, 2013
Acrílico s/ tela, 180x125 cm

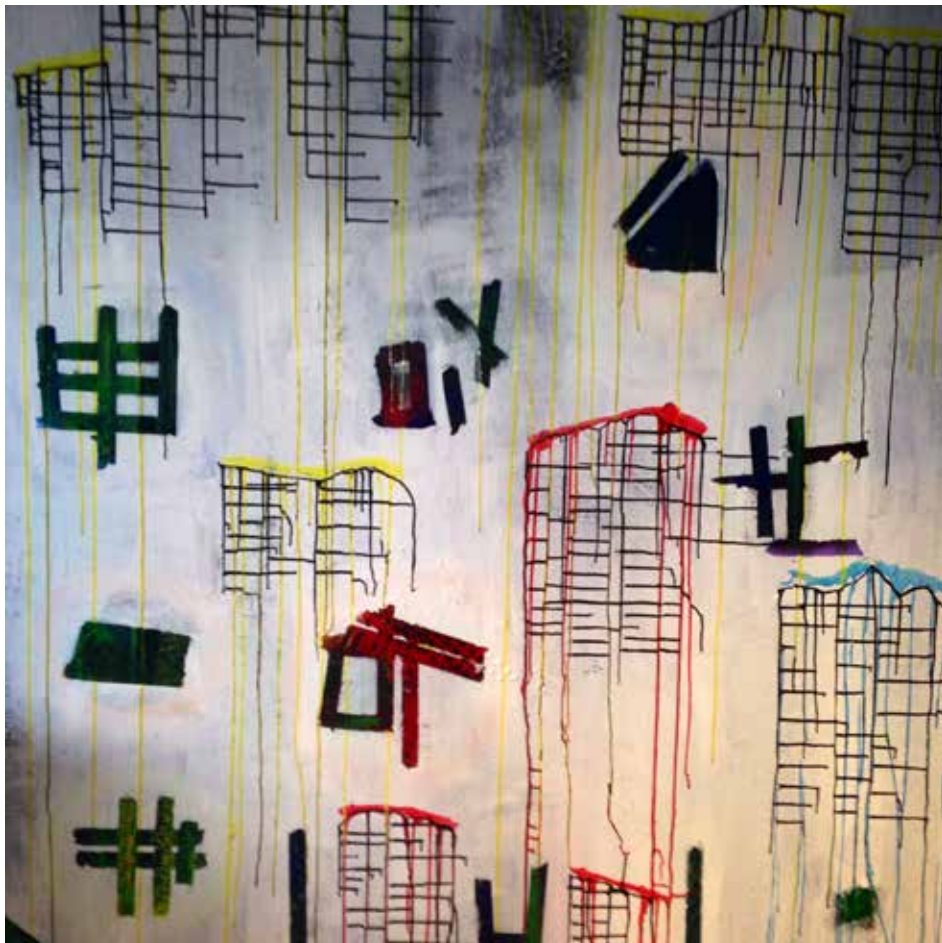


2. Série Towns, 2013
Acrílico s/ tela, 150x100 cm



3. Série Towns, 2013

Técnica mista s/ tela, 150x150 cm



4. Série Towns, 2013/14
Acrílico s/ tela, 150x150 cm



5. Série Towns, 2012

Óleo s/ tela, 150x150 cm



6. Série Towns, 2013

Acrílico s/ tela, 150x150 cm



7. Série Towns, 2013

Acrílico s/ tela, 100x100 cm



8. Série Towns, 2013
Acrílico s/ tela, 100x80 cm



9. Série Towns, 2013/14

Acrílico s/ tela, 165x110 cm



10. Série Towns, 2013/14
Acrílico s/ tela, 120x80 cm



11. Série Towns, 2013/14
Acrílico s/ tela, 130x130 cm



12. Faces, 2013/14

Caneta, acrílico e grafite s/ papel Water colour Winsor & Newton de 17x13 cm cada, s/ tela de 105x94 cm



13. **O coelho vais levar com a bota...**, 2013
Técnica mista s/ papel, 70x50 cm



14. Foge coelho que ela vai cair..., 2013
Técnica mista s/ papel, 70x50 cm

Franchini

Nasceu no Porto em 1959.

De ascendência italiana, de Génova, de família ligada às diversas áreas das Artes. Sofre uma grande influencia a nível da pintura desde tenra idade, onde enquanto sua bisavó Judith Ghlama Franchini pintava ele sentado a seu lado com papel e pincel e muita cor sarrabiscava os seus primeiros desenhos.

Anos mais tarde, quando chegava da escola, deliciava-se a ver sua Mãe a pintar. Nos seus cadernos escolares deixa a sua marca, apressadamente acabava as cópias, para brindar as mesmas com desenhos, os ditados eram finalizados com arte e até as contas aritméticas tinham que levar com um gato, um cão ou uns pássaros...

Contudo seu sonho cedo desapareceu, pois o Pai proibiu-o de frequentar os meios artísticos, inclusive ir para Belas Artes.

Mesmo assim, nunca deixou de pintar, sempre às escondidas, explorando também a vertente cerâmica.

Entra no mundo da banca, onde esteve 25 anos, numa espécie de cativo, pois nunca se compatibilizou com o mundo financeiro.

Do curso de gestão e do pós graduação em gestão empresarial e marketing, não guarda grandes recordações, contudo logo após a morte de seu Pai e um curso intensivo de desenho figurativo e outro de cerâmica a mente finalmente abre-se para aquilo que sempre desejou.

Num ápice começa a expor em galerias.

Decide-se por abrir a sua Galeria e assim surge a Franchini's Galeria, um espaço de arte em Miguel Bombarda que rapidamente entrou no roteiro das artes da cidade.

Mais tarde conjuntamente com quatro amigos forma a prestigiada Galeria portuense de Miguel Bombarda a AP'Arte Galeria, onde figuras consagradas da arte portuguesa e estrangeira expõem e jovens talentos são lançados.

Foi sócio fundador da Oficina 2000&5- espaço dedicado à criação de projetos cerâmicos e escultóricos de autor, dos membros fundadores do grupo.

Vive no Porto e tem atelier no Porto (Antas) e outro na cidade de Bragança.

Torna-se Membro da ANAP -Associação Nacional Artistas Plásticos de Portugal Foi convidado para Diretor Cultural para Portugal da APAP -SP Associação Profissional Artistas Plásticos de São Paulo Brasil

É sócio de Ouro da Árvore Cooperativa de Atividades Artísticas crl

É membro da UP'Art Brasil.

É Embaixador da NON - Violence para as Artes.

Foi-lhe dada a chancela do Ano do Brasil em Portugal e Portugal no Brasil nas Artes no anos de 2012/13 pelo Ministério Negócios Estrangeiros por despacho do exm. Sr. Dr. Basílio Horta.

Exposições Individuais (Seleção mais recentes)

Janeiro 2014: Casa Barbot / Casa da Cultura Municipio de Gaia

Novembro 2012: Galeria Camões Consulado Geral de São Paulo Brasil

Up'Art Polo Cultural Planalto São Paulo Brasil

Agosto 2012:AVVA Gallery Helsinque -Finlândia - Renas e Arenques à Humberto

Junho 2012: Galeria Municipal de Barcelos - "Con o senza conigli, l'arte sopravviverà!"

Março 2012: Museu Teixeira Lopes, "Gli ultimi cinque anni e l'inizio dei prossimi cinquant'anni dell'arte di Franchini"

Outubro 2011: Museu do Douro, Exposição Itinerante;

Fevereiro 2011: AP'ARTE Galeria, Exposição de Pintura, "Transgressão Voluntária...", Porto

Janeiro 2010: Circuito Miguel Bombarda – Franchini's Galeria

2009: Museu Teixeira Lopes – A Cor dos Sons - Gaia

2008: Conservatório de Musica do Porto.

2007: Exposição Comemorativa do 4º aniversário do Auditório, a convite da Câmara Municipal de Santa Marta de Penaguião.

Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, no Porto.

Exposições Coletivas (Seleção mais recentes)

2013

Alfandega da Fé - 50 artistas de DENTRO e FORA

Claustros de S. Domingos Viana do Castelo - Ícones da Fé

Mosteiro de Grijó -Grijó - Ícones da Fé

Galeria Camões -consulado de Portugal -Sao Paulo Brasil -A Magica da Mobilidade

Memorial da América Latina -São Paulo Brasil - Encontros

Museu BRDE -Palacete dos Leões Curitiba Paraná Brasil " os oito+"

Ap'Aparte Galeria - Ano do Brasil em Portugal

2012

40x40 Lá Mínima Galeria São Paulo

Projeto Art+ Polo Cultural Planalto- São Paulo Brasil

Dia Nacional Museus -Museu Teixeira Lopes com Francisco Laranjo, Trabulo,

Augusto Canedo, Muxagato, entre outros

Galeria Muralha, Guimarães

2011

Homenagem a Carlos Lança, AP'ARTE Galeria, Porto

Projeto Art + "Pequena Grandes Obras" na Up Art - maio de 2011 -exposição coletiva - São Paulo - Brasil

2010

AP'ARTE Coletivas de Natal com Joao Cutileiro, Armanda Passos, Gracinda

Candeias entre outros

Projeto Art + "44 Artistas Convidados" na Up Art - dezembro de 2010 - exposição coletiva - São Paulo - Brasil.

Hotel Meliá - Braga

2009

Galeria do Jornal Notícias Porto

Presépios: Diferentes Olhares – Exposição coletiva com Júlio Resende, Graça Morais, Júlio Pomar, Francisco Laranjo, Zulmiro de Carvalho entre outros.

Capitania do Porto de Aveiro – Comemorações da Bial de cerâmica de Aveiro

Museu de Avillés Espanha – 15º Certamen de San Augustin de Cerâmica

XXIV Exposição Colectiva dos Sócios da Cooperativa Árvore

XXIV Exposição Colectiva dos Sócios da Cooperativa Arvore
Participação no projecto de intervenção sócio-cultural promovido pelo Espaço T
intitulado "Homem T", Escultura patente na Avenida dos Aliados, Porto
2008

Galeria Projeto Vila Nova de Cerveira – Cerâmica.
Galeria Sala Maior - Porto – Cerâmica Circuito Miguel Bombarda
Exposição de pintura Luso Japonesa em Aveiro Fórum.
XXIII Exposição Coletiva dos Sócios da Árvore - Porto
Museu de Barcelos – Exposição de cerâmica e escultura

Bienais:

Março 2012: Bela - Biennial of European and Latin American Contemporary Art.
Galeria da Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto
Máscaras de Bragança
Dezembro 2009.
Dezembro 2007
Feiras Internacionais:
Março 2009: Pool Art Fair New York- Pintura.

Eleito Artista Internacional do Ano 2012 Prémio entregue em São Paulo, Brasil,
no Club Português .

Premiado em pintura na U.S.A.

As suas obras estão representadas em coleções públicas e privadas em Portu-
gal e no estrangeiro.

Orientou diversos workshops de pintura alguns dos quais internacionais.

Referências Bibliográficas:

Entrevista Tv Globo Maio 2013

Roteiro das Artes Plásticas Brasileiras -Consultarte Ed. Roma 2012

Ideias, Sensações e Vivências - Exposição Itinerante (Cat.)

Jornal Público 2012

Jornal de Barcelos

FranchiniTransgressão voluntária Fev 2011 (Cat.)

Anuário Brasileiro de Artes Plásticas Vol VIII 2010

Mitos de Arte – Antologia de pintores portugueses contemporâneos – Edição
Chiado 2009

Livro de Ouro da Arte Contemporânea em Portugal de Fernando Infante da
Câmara.

O Homem T (Cat.)

The Art Newspaper – International Edition – Referência à exposição de Franchini
em NewYork

Jornal I 2009

Grande Porto – Publireportagem

Jornal de Vila Real 2008

Jornal Notícias

Jornal de Lousada

Notícias do Douro

Obrigacias- (cat) 2007

Jornal Expresso 2007

Desde 2007 participou em diversos programas de Arte alguns em direto para o
Porto Canal TV e RTV.



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal

t: 351 220 120 184/5

f: 351 220 120 186

e: geral@apartegaleria.com

w: www.apartegaleria.com