

ção Padaria Independente, 30 Out
anos de actividade dos espaços transit e W.C. Container revistos e realizados por 12 artistas. A escolha ao título: não é uma perspectiva.

Jorge Pinheiro
ria Fernando Santos, até 30 Out
conjunto de esculturas concebidas meados da década de 70 mas que não tinham sido concretizadas. Uma oportunidade rara de conhecer trabalhos inéditos da fase abstracta de Jorge Pinheiro.

Luíza Toderi
Serralves, até 30 Out
Luíza Toderi usa imagens nocturnas e dados para convocar toda uma série de mitos e episódios da história. Um tributo e um elogio à luz.

Quando os Convidados tornam Anfitrião
Culturgest Porto, até 15 Out
A artista Danielle van Zuijlen convidou três colectivos para oferecerem a hospitalidade em locais diferentes e o resultado foi um trabalho conjunto entre estes colectivos e as pessoas do Porto.

Música / Bus 503, 504, 502, 303, 501, 704, 803, 601, 507, 501. www.respontanea.com.

Os Caminhos Partilhados Seg- 17.00 às 19.00. Uma exposição que reúne sete artistas que nasceram no Porto e aqui se radicaram, tendo-se formado na Escola de Belas Artes. Esses são Júlio Resende, Armando Alves, João Laranjo, Manuel Casal Aguiar, José Resende, Victor Costa e Zulmiro, todos envolvidos na criação do Museu de Desenho - Fundação Júlio Resende. Estão também expostos alguns trabalhos do acervo desta galeria.

Culturgest
3116. Av Aliados 104. Metro Bus 600, 304, 600, 904, 906, 901, 5. www.culturgest.pt.

Quando os Convidados Se tornam Anfitrião: Estratégias Artísticas no Espaço Público do Porto Seg-Sáb 10.00 às 18.00 (última sessão às 17.45). O ponto de partida é a investigação de Danielle van Zuijlen sobre estratégias artísticas para "oferecer hospitalidade" no espaço público. Nesse âmbito, os colectivos de artistas Wochenklausur, Supersudaca e outros foram convidados a desenvolver trabalhos na cidade do Porto, de que resulta esta exposição, com as estratégias usadas na sua forma de intervenção no espaço público. No início de Outubro inicia-se um programa de conversas para discutir os resultados destas estratégias e discutir outras estratégias artísticas e os seus objectivos. Ver destaque.

Kubikgallery - Galeria de Arte Contemporânea

R da Restauração 2, Bus 18. www.kubikgallery.com.

Em Passo Quase 17.00 às 20.00. Sáb 16.00 às 20.00. A Kubikgallery, especializada em artistas eslovacos, inicia este mês um programa de convidados portugueses, com o objectivo de completar o círculo revelando-os também na Eslováquia. O primeiro convidado é Pedro Vaz, que apresenta uma exposição onde a paisagem e o movimento se interligam na fixação de imagens demoradas. 18 Set ▶ 30 Out.

MCO - Arte Contemporânea

22 510 2328. R Duque de Palmela 143.

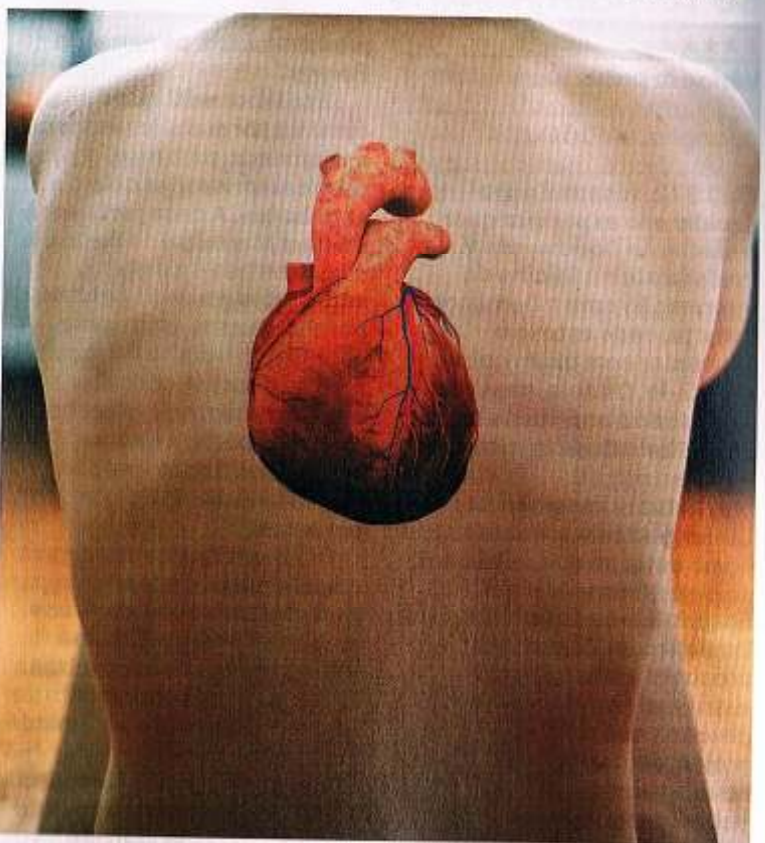
Quando as lendas, as histórias e as imagens se misturam, o sistema de castas foi abolido legalmente em 1949, mas persiste.

Intervall Apresenta obras da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, estão representados no Palácio das Artes com um conjunto de trabalhos seleccionados por Paula Soares e Fernando Pinto Coelho. ▶ 15 Set.

Solar - Galeria de Arte Cinemática

252 646 516. R do Lídador (Vila do Conde) Metro: Santa Clara / Vila do Conde. Ter-Sex 14.30 às 18.00. Sáb e Dom 10.00 às 12.30, 14.30 às 18.00.

Action Cinema Ken Jacobs é uma figura essencial do cinema experimental,



Os artistas da exposição **Erro**, que está na galeria Ap'Arte a partir de sábado 18, são João Bento Soares e Maria Helena. No mundo do design, onde costumam estar das nove às cinco, são conhecidos por Two Dot Two, mas agora vão dedicar-se mais à forma do que à função. Esta exposição, com fotografia e pintura, surge a convite de Rita Pessanha, que também vai expor na mesma galeria.

uma obra representativa da época barroca. Na Galeria Reflexus mostra um conjunto de trabalhos que se amia com a pintura, que é a referência principal para esta exposição. O ponto de partida, uma vez que a obra é uma obra criada a partir de um trabalho de arte. ▶ 13 Set.

Uma Certa Falta de Coerência

R. dos Candeiros 77. Metro São Bento/Bus 25, 213. <http://umacertafaltadecoerencia.blogspot.com>.

Aqui Fora Sáb 15.30 às 19.30. Miguel Leal é o novo convidado do Uma Certa Falta de Coerência, espaço comissariado por Mauro Cerqueira e André Sousa. 17 Set ▶ 10 Out.

Bombarda

Ap'Arte Galeria

22 012 0184. R Miguel Bombarda 221. Bus 301, 602. www.apartegaleria.com.

Erro Ter-Sáb 11.00 às 20.00. Rita Pessanha, que apresenta na Ap'Arte uma exposição individual de pintura, convida João Bento Soares e Maria Helena, também conhecidos por Two Dot Two, para um elogio ao erro. Ver destaque. 18 Set ▶ 30 Out.

Filipa Sottomayor Ter-Sáb 11.00 às 20.00. Filipa Sottomayor trabalha com colagens e pintura, num registo próximo da ilustração. ▶ 11 Set.

Mostra Colectiva de Pintura de Artistas Contemporâneos Ter-Sáb 11.00 às 20.00. Com obras de Ana Medeiros, Leonor Taborda, Maria João Brito e Cunha, Maria Portugal, Patricia D'Orey, Mafalda Mendonça, Pedro Guimarães e Silva Lima. ▶ 11 Set.

Tatuagens da Alma Ter-Sáb 11.00 às 20.00. Rita Pessanha apresenta um conjunto de pinturas que evocam memórias de outros tempos e espaços cujos símbolos estão ainda presentes neste tempo. 18 Set ▶ 30 Out.

Galeria 111

22 609 3279. R.D. Manuel II 246. Bus 601, 602, 507, 18. www.111.pt.

Monopoly World - Sloth Seg-Sáb 10.00 às 12.30; 15.00 às 19.30. Desenhos de Isabelle Faria onde personagens de fábula orwelliana olham o espectador com a indolência de uma altivez com um toque aristocrático. 18 Set ▶ 30 Out.

Galeria Fernando Santos

22 606 1090. R Miguel Bombarda 526-536. Bus 301, 602. www.galeriafernandosantos.com.

Jorge Pinheiro Ter-Sex 10.00 às 12.30; 15.00 às 19.30. Seg e Sáb 15.00 às 19.30. Entre o final de década de 60 e até meados da de 70 Jorge Pinheiro concebeu

uma obra, Ver destaque. 18 Set ▶ 30 Out.

Galeria Quadrado Azul

22 609 7313. R Miguel Bombarda 435. Bus 301, 602. www.quadradoazul.pt.

António Bolota Ter-Sex 10.00 às 19.30; 15.00 às 19.30. Sáb 15.00 às 19.30. António Bolota faz uma intervenção no Quadrado Azul. Os seus trabalhos partem das características físicas e sociais do espaço onde vão ser expostos e inserem-se neles entre a surpresa e o reconhecimento. 18 Set ▶ 23 Out.

Galeria Serpente

22 609 9440. R Miguel Bombarda 558. Bus 301, 602. www.galeriaserpente.com.

Body's Archives Find|Fix|Forget Ter-Sáb 15.00 às 19.00. Danilo Pavone expõe um projecto de fotografia *site-specific* em que aborda o fim de uma história de amor, mas sem traços diarísticos ou sentimentais. Questiona-se o *happy end* hollywoodiano e os modelos sociais que sugerem comportamentos e soluções programados. 18 Set ▶ 30 Out.

Galeria Símbolo

22 609 9349. R Miguel Bombarda 451. Bus 301, 602. www.galeriasimbolo.net.

Ficções Seg-Sáb 15.00 às 19.00. Carla Gonçalves enche as paredes da Símbolo com dezenas de mini auto-retratos, numa instalação de pinturas em que o elemento ficcional é conjugado em todas as suas acepções. 18 Set ▶ 22 Out.

Por Amor A Arte

22 606 3699. R Miguel Bombarda 572. Bus 301, 602. www.poramoraartegaleria.com.

O Corpo, a Mente, a Alma e o Espírito Ter-Sáb 15.00 às 19.00. O xamanismo e outros conceitos mágico-religiosos trabalhados por Paula Cruz, numa relação entre o corpo e o divino que a autora pretende mediar através das suas obras. 18 Set ▶ 23 Out.

Reflexus Arte Contemporânea

93 686 6492. R Miguel Bombarda 531. Bus 301, 602. www.reflexus.net.

Talos From...Nowhere Uma viagem de António de Sousa em que se confundem passado e presente, ficção e realidade. 3 Set ▶ 15 Set.

Truiz Ter-Sáb 15.00 às 19.00. O trabalho de Isabel Ribeiro distingue-se pela forma como trata a relação do indivíduo com a paisagem, no que esta última possa ter de urbano ou natural. A próxima exposição na Reflexus continua a representação dessas tensões, num conjunto de trabalhos maioritariamente em pintura. 18 Set ▶ 20 Set.

Serralves, RD João de Castro 210. Bus 207, 208.

A arte tem



Título **Surprise Surprise** (F) Galeria Reflexus Morada I Técnica Acrílico sobre alg Dimensões 210x 180 cm

Estas bandeiras fazem intitulada **Surprise Surprise** fazem lembrar papéis está na festa certa. uma procura de sign no que recorre à transformação de ideias. Ana Cardoso lorque, onde tem ex Recentemente este Reflexus, com a exp