



PEDRO COUTINHO

AL-RÁBITA  
*Pinturas da Arrábida*

AP'ARTE



# PEDRO COUTINHO

21.09 - 09.11.2024

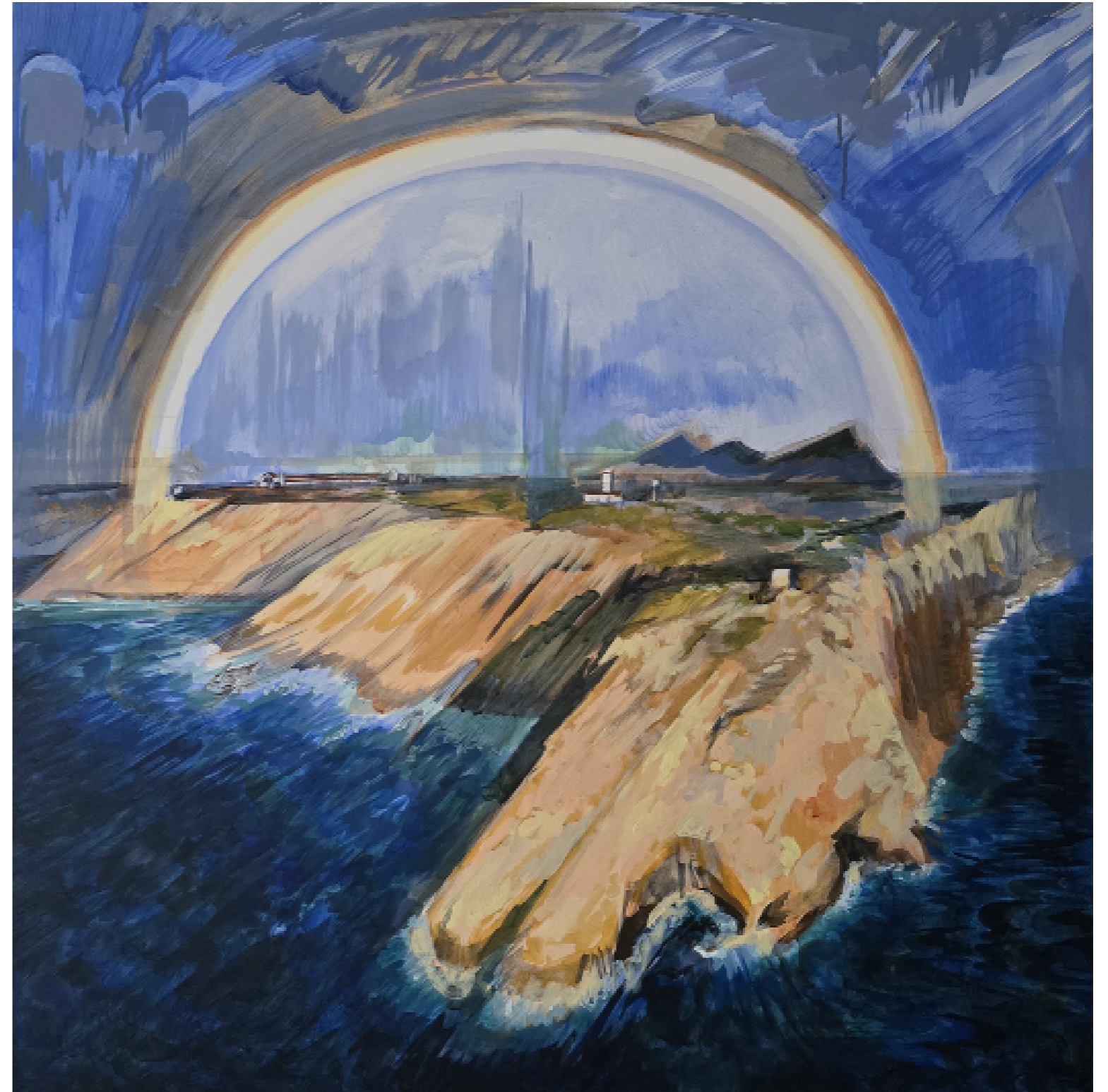


# AL-RÁBITA

## *Pinturas da Arrábida*

O nome Arrábida, de origem desconhecida, está possivelmente associado a uma palavra de origem árabe, “al-rábita”, significando “local de oração”. Apesar da inacessível explicação da origem do nome, este justifica-se na atmosfera de recolhimento e aura de sacralidade proporcionadas. Numa lógica de percurso associada a manifestações do natural, do sagrado e do profano, estas representações da Arrábida propõem um percurso pictórico como transcrição de um percurso geográfico entre dois espaços sagrados: o Cabo Espichel, no extremo poente, e o convento da Arrábida, no coração da serra. Esta recolha de vistas pretende constituir-se como um conjunto de encenações atentas a uma Arrábida silenciosa e ponderada, tal como o seu topónimo sugere. Nestes silêncios, são propostas extensões desse local de oração, recolhimento e contemplação.

1 - *Cabo Espichel*  
Acrílico sobre tela, 90x90 cm  
2024



2 - *Baralha e Baleeira*  
Acrílico sobre tela, 60x60 cm  
2024





3 - *Praia do Inferno*  
Acrílico sobre tela, 60x60 cm  
2024





4 - *Cova da Mijona*  
Acrílico sobre tela, 60x60 cm  
2024





5 - Vale Covo  
Acrílico sobre tela, 60x60 cm  
2024





6 - *Ribeira do Cavalo*  
Acrílico sobre tela, 60x60 cm  
2024





7 - *Sesimbra*  
Acrílico sobre tela, 60x60 cm  
2024





8 - *Calhau da cova*  
Acrílico sobre tela, 60x60 cm  
2024





9 - *Píncaro (Serra do Risco)*  
Acrílico sobre tela, 60x60 cm  
2024





10 - *Barbas de Cavallo*  
Acrílico sobre tela, 60x60 cm  
2024





11 - *Alto do Jaspe*  
Acrílico sobre tela, 60x60 cm  
2024





12 - *Monte Abraão*  
Acrílico sobre tela, 50x50 cm  
2024

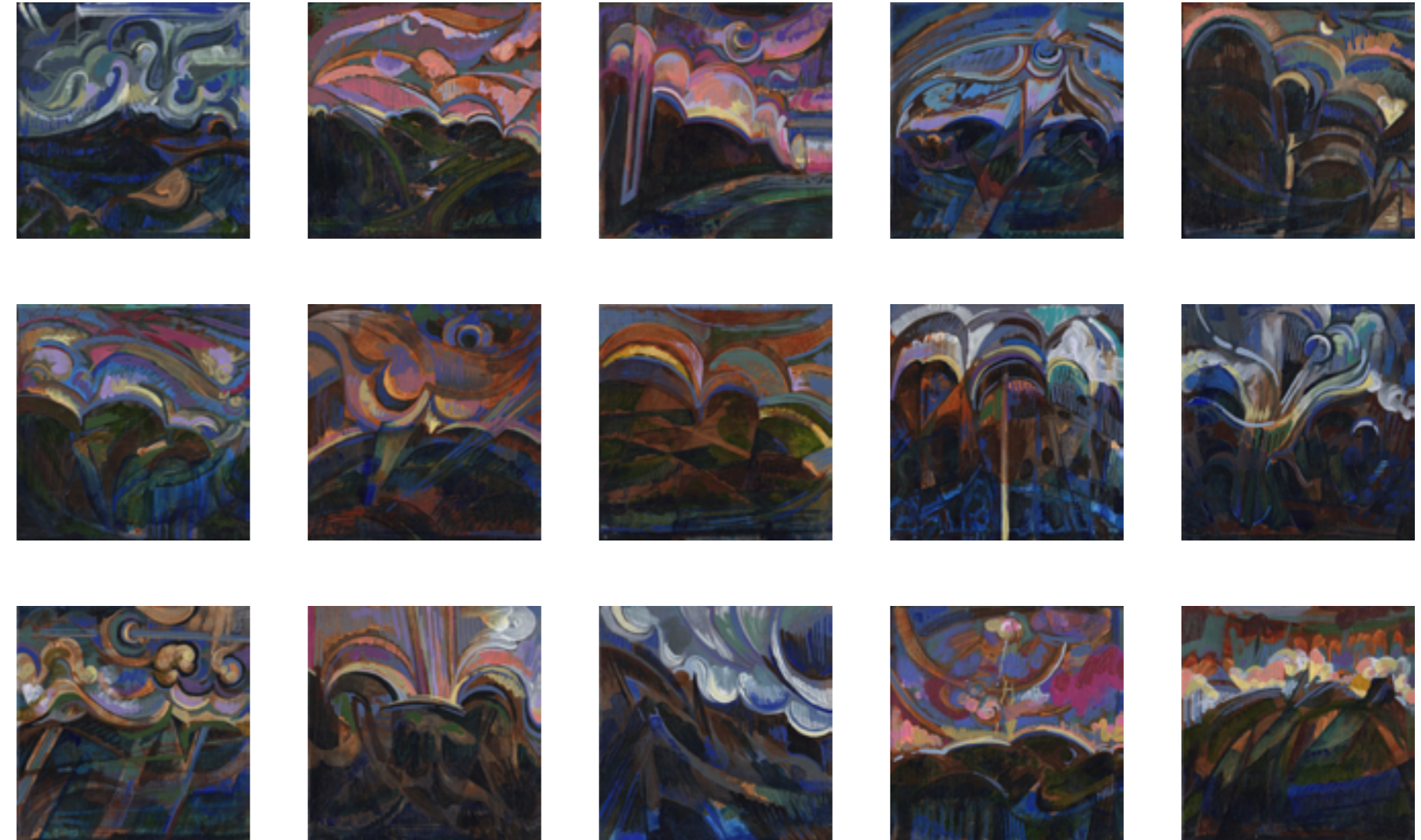




13 - *Convento da Arrábida*  
Acrílico sobre tela, 90x90 cm  
2024







I a XV - *Série Capriccio*  
Acrílico sobre tela, 16x16 cm / cada  
2024



## **PEDRO COUTINHO**

Nasceu em Vila Nova de Gaia, 1993.

Frequentou a Licenciatura de Artes Plásticas na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, tendo posteriormente completado na mesma instituição o mestrado em pintura. Concluiu ainda o Mestrado em ensino de Artes Visuais, sendo atualmente professor. Vive em Espinho.

**2023** – Exposição Coletiva, Galeria Ap’Arte, Porto

**2022** – Exposição Coletiva, Galeria Ap’Arte, Porto

**2022** - MUSE - Homenagem a Teixeira de Pascoaes, Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante

**2021** - 4ª Bienal Internacional de Arte de Gaia, Casa da Cultura Mestre José Rodrigues, Alfândega da Fé

**2021** - Pela paisagem dividida, retalhada, Galeria dos Prazeres, Calheta, Madeira

**2020** – Um ano depois, Galeria Ap’Arte, Porto

**2019** - 3ª Bienal Internacional de Arte de Gaia, Quinta da Fiação, Lever

**2019** - Medir o tempo e contar o espaço, Galeria Ap’Arte, Porto

**2018** - Malitia Temporis, FBAUP, Porto

**2016** – (Menção Honrosa) – XXIX Salão primavera / Prémio Rainha Isabel de Bragança, Casino Estoril

**2016** - Prémio Metrópoles artes Plásticas, Sede da AML, Lisboa

**2015** - XXVIII Salão primavera/ Prémio Rainha Isabel de Bragança, Casino Estoril

**2014** - Rotart’ 3, Centro Multimeios de Espinho

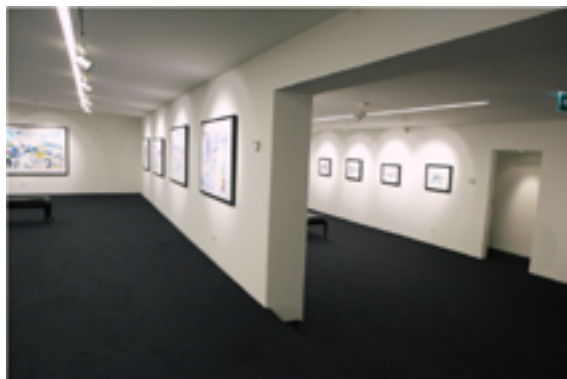


**Artista:** Pedro Coutinho

**Título da Exposição:** Al-Rábita: Pinturas da Arrábida

**Edição:** AP'ARTE – Galeria de Arte, 2024

Exposição realizada na AP'ARTE entre 21 de Setembro e 09 de Novembro de 2024.

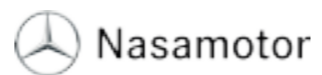


**AP'ARTE**  
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221  
4050-381 Porto-Portugal  
tlf: 351 220 120 184 - "Chamada para rede fixa nacional"  
tlm: 351 93 887 88 03 - "Chamada para rede móvel nacional"  
e: geral@apartegaleria.com  
w: www.apartegaleria.com  
3ª a sáb: 11h - 14h / 14h30 - 19h

Com o apoio

**Innovarisk**  
UNDERWRITING  
ESPECIALIZADOS. POR SI.



**AP'ARTE**  
GALERIA DE ARTE