

## HANGAR

João Noutel

03.05 > 14.06.2014

### Nota de imprensa/ folha de sala

**HANGAR** reúne um conjunto de obras, resultado de um exercício quase cirúrgico de escolha do que poderia ser uma narrativa da ideia de um lugar que guarda.

Mas não só.

Relacionando todas as obras, percebe-se a inquietude e confronto emocional evocadas pela subtil exposição de conceitos imagéticos clássicos associados à guarda, à protecção de..., ao depósito de...; mas também relacionados com a partida e o regresso, com a realidade de encontros e desencontros, evocados aqui a partir da instrumentalização de universos “imediatos” como o da aviação, do mergulho, do automobilismo.

As semelhanças e as singularidades apresentadas no conjunto das obras como que reflectem uma total liberdade, em modo contínuo, relacional, ainda que aparentem separações estanques entre si, mas formando no seu todo uma espécie de acontecimento documental do que poderiam ser pistas de síntese do que é um espaço de armazenamento de ideias: um hangar.

Da habitual linguagem plástica do autor, no uso de “procedimentos” técnicos específicos, destaca-se o recurso ao relevo no corte do MDF, conferindo relevo pictórico-gráfico ao significado e representação pretendidos, como modo propositado de enfatizar a “urgência” de cada mensagem, mas também manifestando a evidência da necessidade de multidisciplinaridade técnica na arte contemporânea para desenvolver a capacidade construtiva e o prazer da prática da composição da pintura e do desenho.

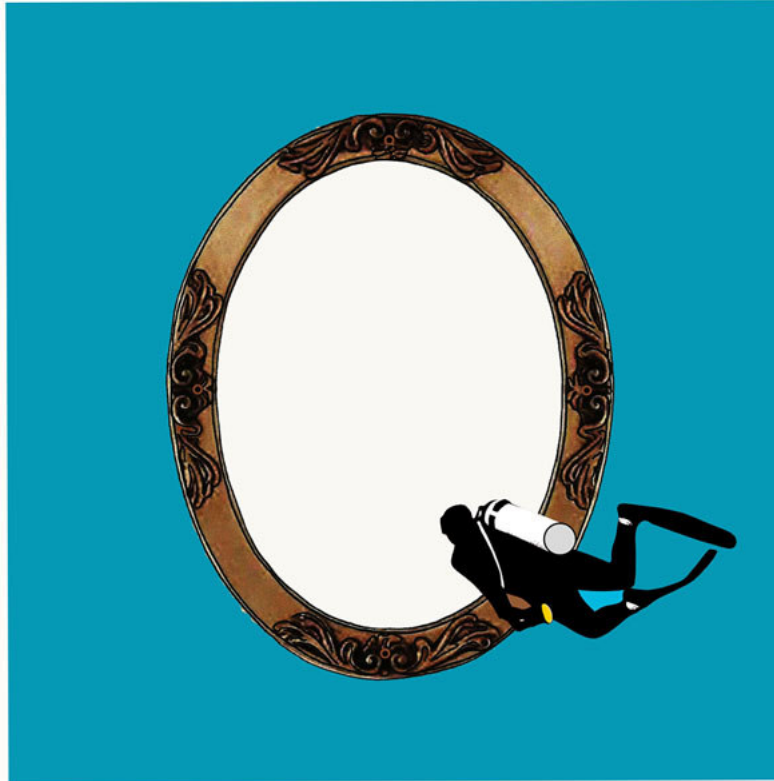
João Noutel recupera dessa forma um “reportório” de aspectos que interessam à busca de significado da fragilidade e contradição da necessidade da partida e do regresso, apresentados de forma aparentemente ornamental e “decorativa”, mas que na verdade procuram ampliar a dimensão da experiência perceptiva da própria identidade do objecto que acolhe, que guarda, que protege, que esconde, que acumula, que está.

Para isso, claramente é aqui continuado o uso expressivo da ironia enquanto mecanismo processual de intervenção do autor para comunicar pequenas parcelas dos sistemas de valores da condição humana.

Porto, Abril de 2014

### APARTE Galeria

Rua Miguel Bombarda 221  
4050-381 Porto Portugal  
+351 220 120 184/5  
[geral@apartegaleria.com](mailto:geral@apartegaleria.com)  
[www.apartegaleria.com](http://www.apartegaleria.com)



João Noutel  
**THE BLUE PORTRAIT, 2014**  
Técnica mista sobre MDF recortado em relevo  
130 x 130cm