

An abstract artwork featuring a dark, textured rectangular shape on the left side, possibly a piece of fabric or paper, against a light, textured background. The dark shape has shades of brown, black, and green. The background is a mix of white and light beige with some darker spots. The overall composition is minimalist and textured.

NUNO SANTIAGO

AP'ARTE
GALERIA DE ARTE



11.05 | 29.06.24

A obra de Nuno Santiago (PT, 1956) pauta-se pelo experimentalismo abstracto e purismo das formas e volumes, buscando um equilíbrio que se pretende livre de elementos concretos; apenas simbólicos.

Os primeiros anos da sua formação artística acontecem no Rio de Janeiro, anos 70, onde apesar do regime militar vigente à data, crescia a necessidade de criar políticas culturais e artísticas em ruptura com técnicas, géneros e suportes ditos tradicionais, levando-o ao crescente interesse pela linguagem abstracta e experimental. Na década seguinte parte para Macau, tornando-se bolsheiro da Fundação Oriente, com a qual mantém relação até aos dias de hoje, e deixa-se permear pela estética oriental.

Na pintura, traz às telas uma forte depuração formal e conceptual, através de uma paleta cromática de tons terra, à qual une, recorrentemente, a textura do papel chinês, revelando uma linguagem muito pessoal, na qual a composição e a matéria assumem a intenção artística.

O impacto da estética do oriente e a curiosidade pela natureza dos materiais patente nas suas obras dos anos 90/2000, revela-se, nos trabalhos mais recentes, num gesto mais livre e dinâmico, de cores puras. Define aparentes volumetrias expandidas em telas quase sempre de grande formato, e "Sem título" por considerar uma premissa do abstracionismo; numa revisita permanente às propostas estéticas anteriores.

A busca experimental, pela qual se rege a sua obra, parte de uma intensa reflexão e observação consciente do que o rodeia e das suas vivências intercontinentais, mas é no subconsciente que encontra a resposta formal aos pressupostos estéticos, dependente também da acção dos materiais e suportes que utiliza. É este o ponto de partida para a tridimensionalidade, onde explora a matéria mais bruta (o aço corten), em contraponto, com a leveza do papel chinês utilizado na obra bidimensional. Um conjunto de estruturas complexas, abstractas, quase enigmáticas interligam-se num jogo de equilíbrio e torção, evidenciando uma clara proximidade formal com a sua pintura, sobretudo na construção das formas geométricas implícitas na composição.

Serão as suas esculturas, pinturas a 3 dimensões? Ao longo das décadas as suas pinturas parecem querer irromper das telas, numa plástica de movimento tridimensional, adivinhando o próximo passo.

É na procura incessante do experimentalismo que se demora e encontra os desafios estéticos e formais; e na gestão diária da superação das expectativas, "muitas vezes frustrante", de alcançar a perfeição, que se excede e transcende, na certeza que "felizmente nunca está tudo bem".



1- *Sem título*
Técnica mista sobre tela, 60x150 cm



2- *Sem título*
Técnica mista sobre tela, 132x89 cm



3- *Sem título*
Técnica mista sobre tela, 80x150 cm



4- *Sem título*
Técnica mista sobre tela, 135x115 cm



5- *Sem título*
Técnica mista sobre tela, 152x123 cm



6- *Sem título*
Técnica mista sobre tela, 110x150 cm



7- *Sem título*
Técnica mista sobre tela, 154x134 cm



8- *Sem título*
Técnica mista sobre tela, 60x150 cm



9- *Sem título*
Técnica mista sobre tela, 150x123 cm



10- *Sem título*
Técnica mista sobre tela, 80x150 cm

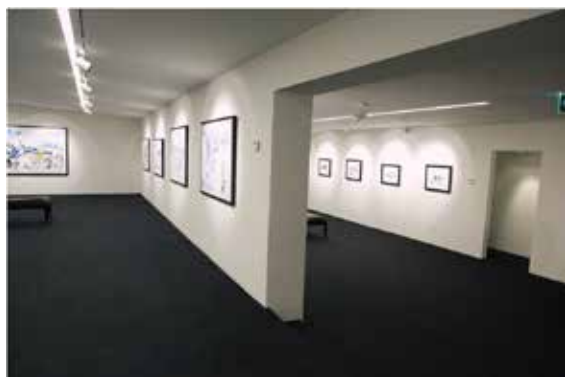
Edição: AP'ARTE – Galeria de Arte, 2024

Publicação digital da AP'ARTE Galeria, por ocasião da exposição de Nuno Santiago

Publicado por AP'ARTE GALERIA

© 2024.

Todos os direitos reservados. Este e-book, ou partes dele, não pode ser reproduzido em qualquer forma sem permissão por escrito do editor.



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Com o apoio

Innovarisk
UNDERWRITING
ESPECIALIZADOS. POR SI.

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal
tlf: 351 220 120 184 - "Chamada para rede fixa nacional"
tlm: 351 93 887 88 03 - "Chamada para rede móvel nacional"
e: geral@apartegaleria.com
w: www.apartegaleria.com
3ª a sáb: 11h - 14h / 14h30 - 19h