



ANA MONTEIRO

THE HIDDEN PLACE

AP'ARTE

GALERIA DE ARTE

A black and white photograph of a woman with dark hair and bangs, wearing a light-colored, long-sleeved button-down shirt. She is sitting and looking off to the left. The background is a plain wall. In the foreground, there are some white rectangular objects on a dark surface.

ANA MONTEIRO

THE HIDDEN PLACE

THE HIDDEN PLACE

São contos de um lugar escondido. Pedacos de histórias gastas de tanto serem contadas, de histórias que nunca foram ouvidas.

São contos que ficam para lá de nós e que são quem nós somos, tão impregnados no tecido áspero do nosso entendimento que não se revelam sem que da alma só nos restem farrapos de nenhuma coisa. São contos como linhas de seda fina, que nos costuram os panos rudes do ego e nos fazem inteiros por fora e estilhaços por dentro.

São as fábulas que se perderam nos lugares mais pálidos da nossa memória, os pedacos de canções que, talvez, nunca tenhamos chegado a ouvir. Os rostos sem cara que trazem no regaço os olhares todos, de cada multidão. As cores das paisagens de onde voltamos há tanto tempo, que delas só nos resta uma impressão vaga de uma coisa qualquer, que não tem nome nem como ser chamada.

Os sons informes, os sonhos que às tantas nos são como recordações de qualquer coisa que tenha acontecido. E as coisas vividas que se perderam nos sonhos, numa mescla parda de bizarria de imagens a correr.

São contos de um lugar escondido. A forja perdida da nossa identidade. O barulho. O cheiro de coisa nenhuma que nos tolhe como se exalasse do avesso do nosso olhar. O reflexo em águas turvas de um amante estrangeiro. A acidez tranquila das memórias que ficaram presas... na malha torta da peneira do tempo.



The dome, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



Para o impossível, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



At least you are, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



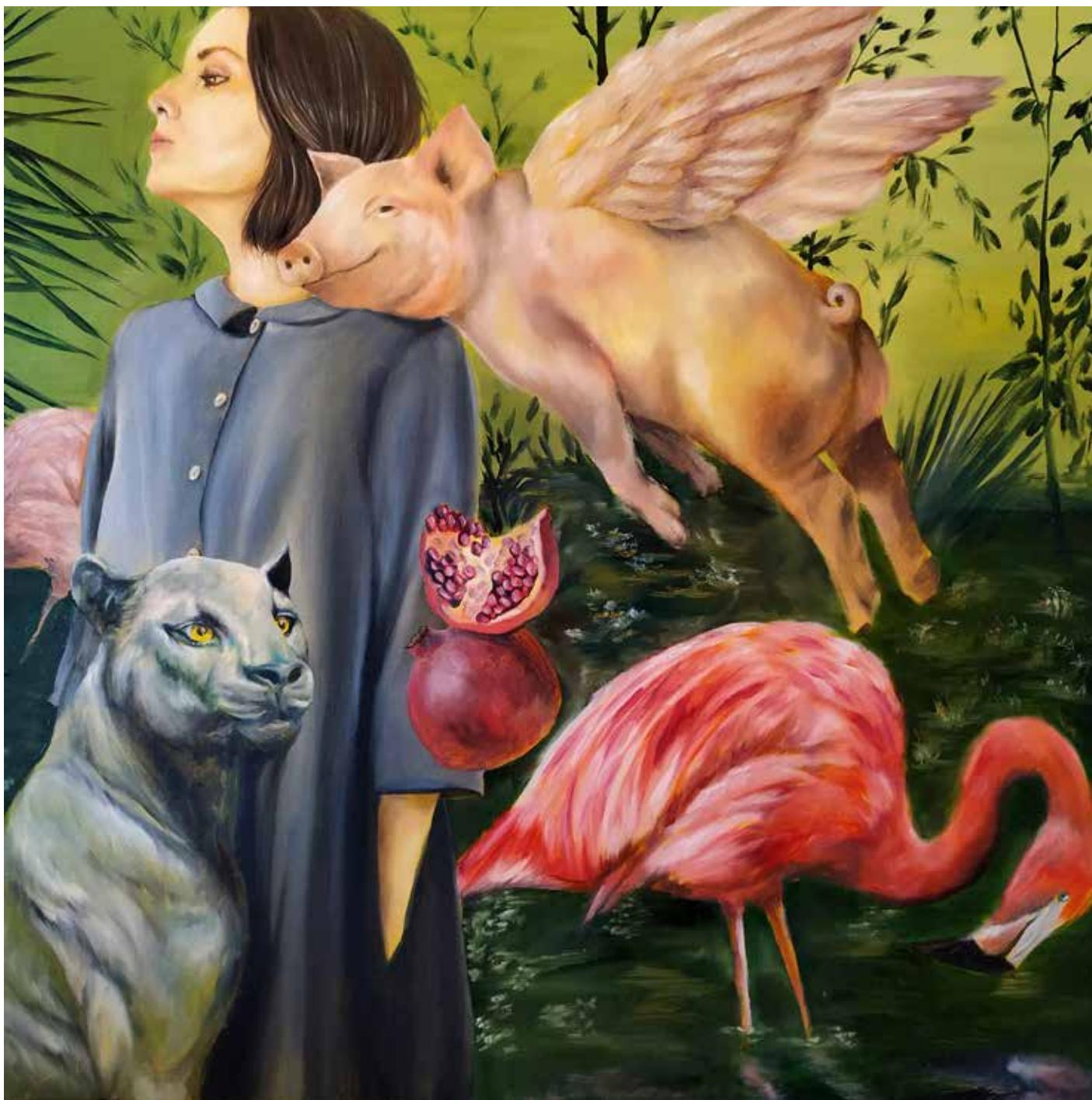
In media Res, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



Boneca Russa, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



The egg cracker, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



Un cerdo volando, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



Pórtico partido, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



A thorn and a thorn and a thorn, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



Down the rabbit hole, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



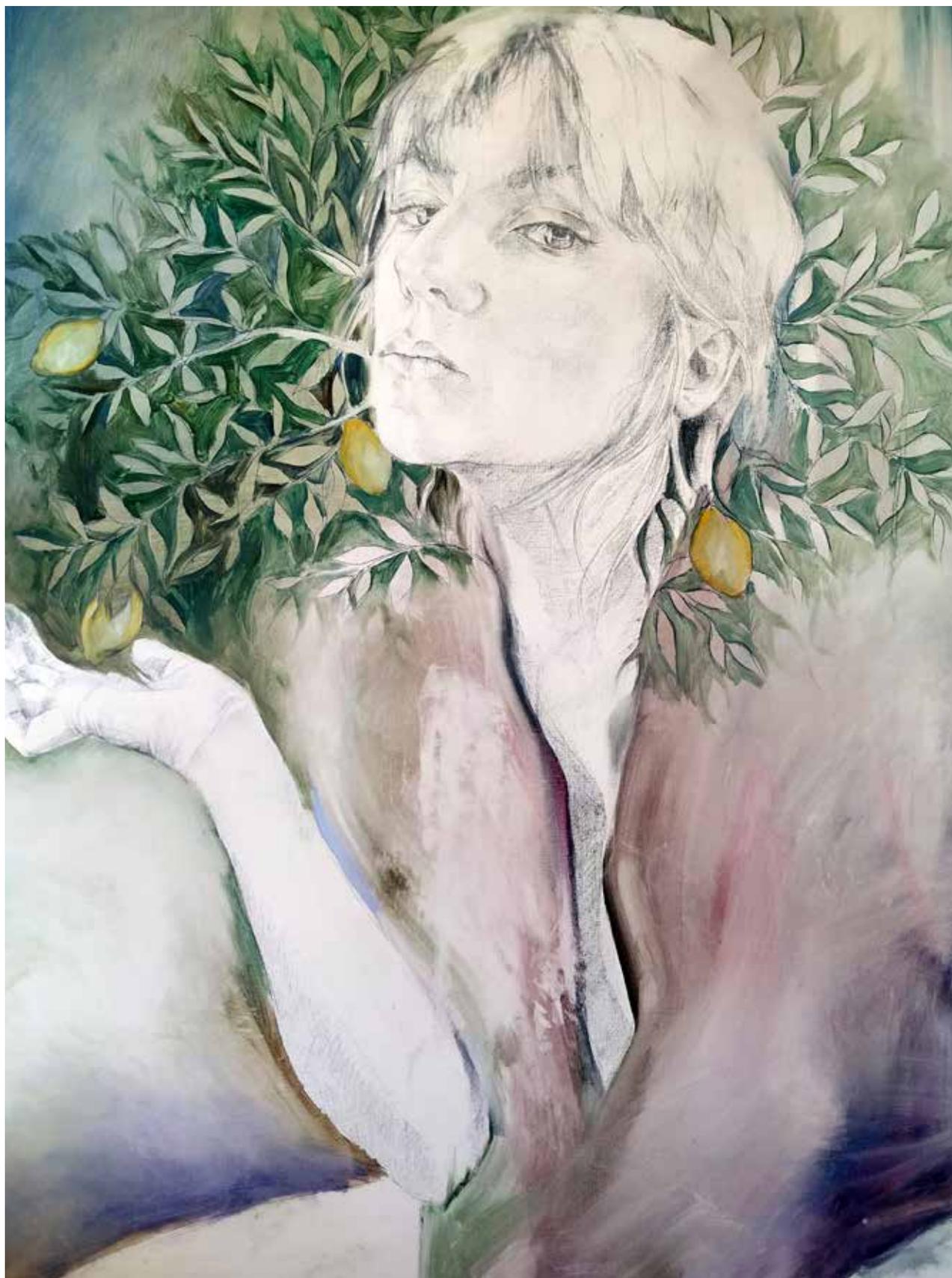
Serendipidade, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



Come chocolates, pequena, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



Eve and the girl in a dress, 2019
Óleo sobre tela, 60x60 cm



... *The Lemon Tree*, 2019
Óleo sobre tela, 80x60 cm



Oh the Lemon Tree, 2019
Óleo sobre tela, 80x60 cm

ANA MONTEIRO

Artista plástica, vive e trabalha em Braga.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO: Mestrado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto;

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

(2018) Flatland - Espaço Exibicionista . Lisboa

(2016) Desidentidades - Ap'arte Galeria . Porto ; Bojador - Museu Nogueira da Silva . Braga (2015)Dust to Dust- Fórum Cultural de Ermesinde. Porto;(2014)Do Amor e Outros Demónios - Ap'arte Galeria . Porto;(2012) Narciso - Museu Nogueira da Silva . Braga (2011) Pela Raíz - Posto de Turismo de Barcelos . Braga

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS:

(2019) Bienal de Gaia - Polo de Alfândega da Fé;

(2018) Pop Corn - Espaço Exibicionista - Lisboa

(2017)"30x30" - Galeria Acervo.Lisboa;Colectiva de Pintura - El Corte Inglés . Porto ; Colectiva de Pintura - ShairArt . Braga, Les uns et les autres - Ap'arte Galeria . Porto ;Colectiva de Artistas Contemporâneos- Ap'arte Galeria . Porto; Os Novos Paradigmas da Arte Contemporânea - Piola – Jardins. São Paulo; Encontros – Museu Memorial da América Latina . São Paulo ; A Mágica da Mobilidade - Consulado de Portugal . São Paulo; Ano das Artes Brasil em Portugal e Portugal no Brasil- Ap'arte Galeria . Porto; Em Suma - Museu da Faculdade de Belas Artes da UP (2012) Match Point - Galeria do Palácio, Palácio de Cristal . Porto; XXV Salão de Primavera/ Prémio Rainha Isabel de Bragança - Galeria de Arte do Casino Estoril . Lisboa; Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde (2011) Sobre o Corpo - Casa-Museu Guerra Junqueiro . Porto

COMISSÕES

(2014 – 2015) Pintura para a receção do grupo dst, em Braga

FICHA TÉCNICA

Coordenação e Produção: António Franchini e Fátima Paupério

Assistente de Produção: Cátia Brandão

Fotografia do artista:

Design Gráfico: Cátia Brandão

Edição: AP'ARTE – Galeria de Arte

Publicado por ocasião da exposição de ANA MONTEIRO “*The Hidden Place*”, realizada pela AP'ARTE Galeria, de 29 de Junho a 14 de Setembro 2019.



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal
t: 351 220 120 184/5
f: 351 220 120 186
e: geral@apartegaleria.com
w: www.apartegaleria.com