

PEDRO COUTINHO

AL-RÁBITA
Pinturas da Arrábida

AP'ARTE

PEDRO COUTINHO

21.09 - 09.11.2024



AL-RÁBITA

Pinturas da Arrábida

O nome Arrábida, de origem desconhecida, está possivelmente associado a uma palavra de origem árabe, “al-rábita”, significando “local de oração”. Apesar da inacessível explicação da origem do nome, este justifica-se na atmosfera de recolhimento e aura de sacralidade proporcionadas. Numa lógica de percurso associada a manifestações do natural, do sagrado e do profano, estas representações da Arrábida propõem um percurso pictórico como transcrição de um percurso geográfico entre dois espaços sagrados: o Cabo Espichel, no extremo poente, e o convento da Arrábida, no coração da serra. Esta recolha de vistas pretende constituir-se como um conjunto de encenações atentas a uma Arrábida silenciosa e ponderada, tal como o seu topónimo sugere. Nestes silêncios, são propostas extensões desse local de oração, recolhimento e contemplação.

1 - *Cabo Espichel*
Acrílico sobre tela, 90x90 cm
2024



2 - *Baralha e Baleeira*
Acrílico sobre tela, 60x60 cm
2024



3 - *Praia do Inferno*
Acrílico sobre tela, 60x60 cm
2024



4 - *Cova da Mijona*
Acrílico sobre tela, 60x60 cm
2024



5 - Vale Covo
Acrílico sobre tela, 60x60 cm
2024



6 - *Ribeira do Cavalo*
Acrílico sobre tela, 60x60 cm
2024



7 - *Sesimbra*
Acrílico sobre tela, 60x60 cm
2024



8 - *Calhau da cova*
Acrílico sobre tela, 60x60 cm
2024



9 - *Píncaro (Serra do Risco)*
Acrílico sobre tela, 60x60 cm
2024



10 - *Barbas de Cavallo*
Acrílico sobre tela, 60x60 cm
2024



11 - *Alto do Jaspe*
Acrílico sobre tela, 60x60 cm
2024

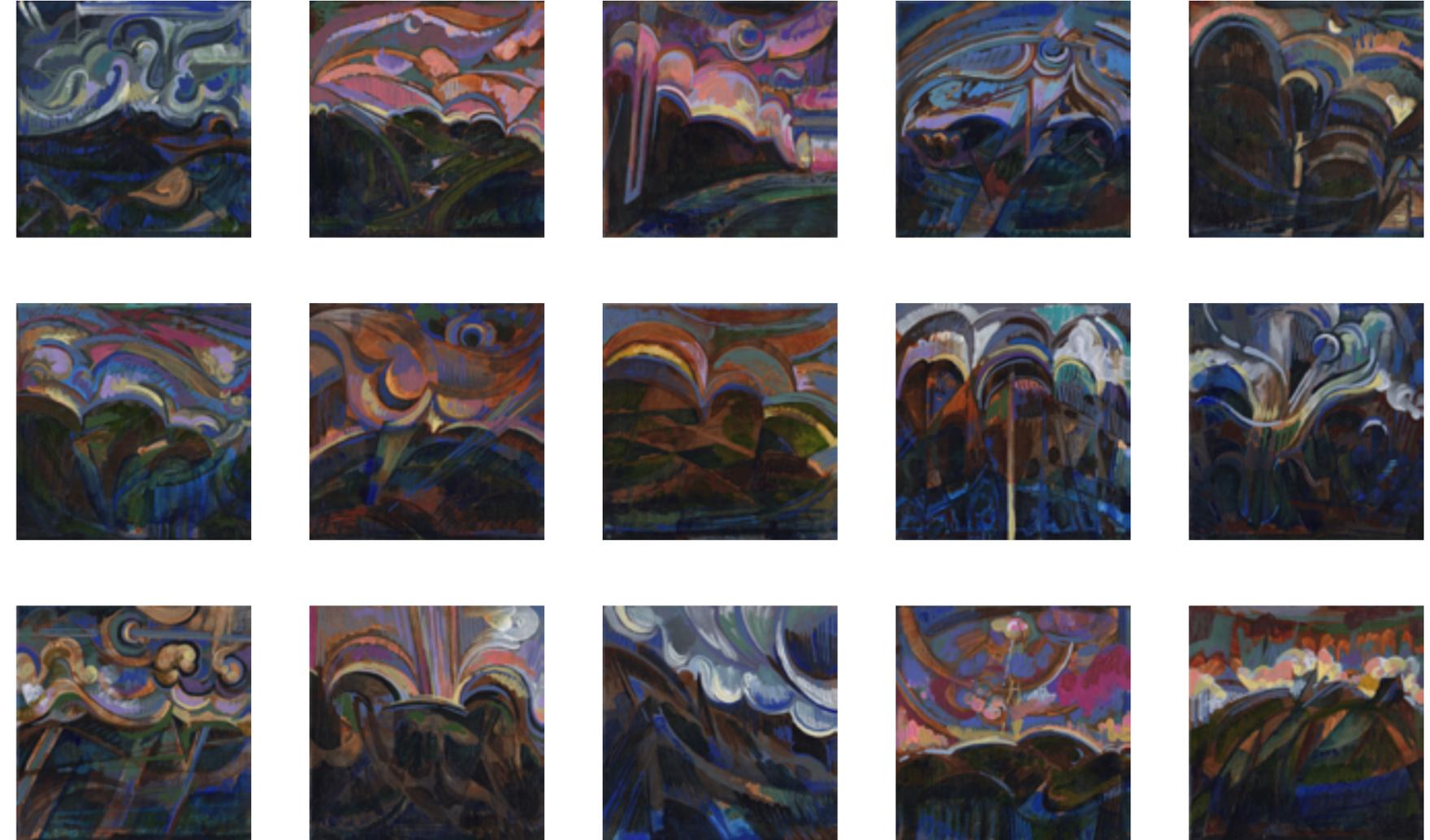


12 - *Monte Abraão*
Acrílico sobre tela, 50x50 cm
2024



13 - *Convento da Arrábida*
Acrílico sobre tela, 90x90 cm
2024





I a XV - *Série Capriccio*
Acrílico sobre tela, 16x16 cm / cada
2024

PEDRO COUTINHO

Nasceu em Vila Nova de Gaia, 1993.

Frequentou a Licenciatura de Artes Plásticas na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, tendo posteriormente completado na mesma instituição o mestrado em pintura. Concluiu ainda o Mestrado em ensino de Artes Visuais, sendo atualmente professor. Vive em Espinho.

2023 – Exposição Coletiva, Galeria Ap’Arte, Porto

2022 – Exposição Coletiva, Galeria Ap’Arte, Porto

2022 - MUSE - Homenagem a Teixeira de Pascoaes, Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante

2021 - 4ª Bienal Internacional de Arte de Gaia, Casa da Cultura Mestre José Rodrigues, Alfândega da Fé

2021 - Pela paisagem dividida, retalhada, Galeria dos Prazeres, Calheta, Madeira

2020 – Um ano depois, Galeria Ap’Arte, Porto

2019 - 3ª Bienal Internacional de Arte de Gaia, Quinta da Fiação, Lever

2019 - Medir o tempo e contar o espaço, Galeria Ap’Arte, Porto

2018 - Malitia Temporis, FBAUP, Porto

2016 – (Menção Honrosa) – XXIX Salão primavera / Prémio Rainha Isabel de Bragança, Casino Estoril

2016 - Prémio Metrópoles artes Plásticas, Sede da AML, Lisboa

2015 - XXVIII Salão primavera/ Prémio Rainha Isabel de Bragança, Casino Estoril

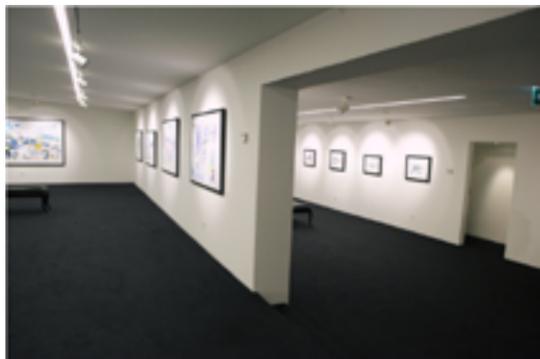
2014 - Rotart’ 3, Centro Multimeios de Espinho

Artista: Pedro Coutinho

Título da Exposição: Al-Rábita: Pinturas da Arrábida

Edição: AP'ARTE – Galeria de Arte, 2024

Exposição realizada na AP'ARTE entre 21 de Setembro e 09 de Novembro de 2024.

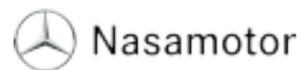


AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal
tlf: 351 220 120 184 - "Chamada para rede fixa nacional"
tlm: 351 93 887 88 03 - "Chamada para rede móvel nacional"
e: geral@apartegaleria.com
w: www.apartegaleria.com
3ª a sáb: 11h - 14h / 14h30 - 19h

Com o apoio

Innovarisk
UNDERWRITING
ESPECIALIZADOS. POR SI.



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE