





11.05 | 29.06.24

# SUMMMER

“Quantos verões cabem num verão?

No do artista João Noutel, cabem muitos.

As suas peças, com tanto de dicotómicas e desafiadoras, como de despojadas e cândidas, vêm com memórias e cheiro a maresia.

Garantem um sorriso.

Bate certo: o que é, afinal, o verão senão a mais prazenteira e luminosa das épocas?”

Mafalda Anjos

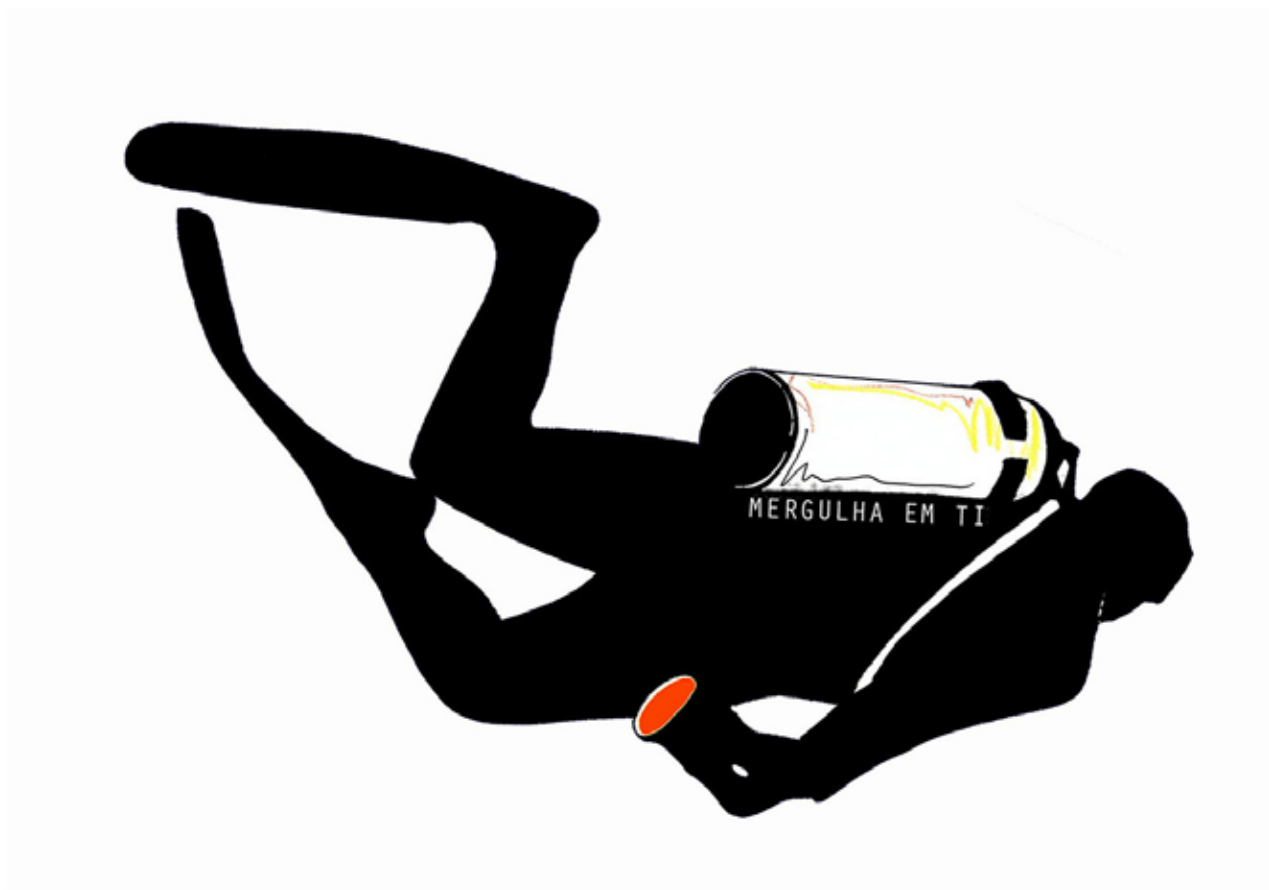
Maio 2024

O conjunto de trabalhos que integram a exposição, com dimensões díspares, em técnica mista sobre MDF hidrófugo, sobre acrílico opaco ou sobre fibra de vidro, procura identificar e explorar, através de mecanismos narrativos algo complexos, alguns paradoxos da condição humana sob a égide temática do verão.

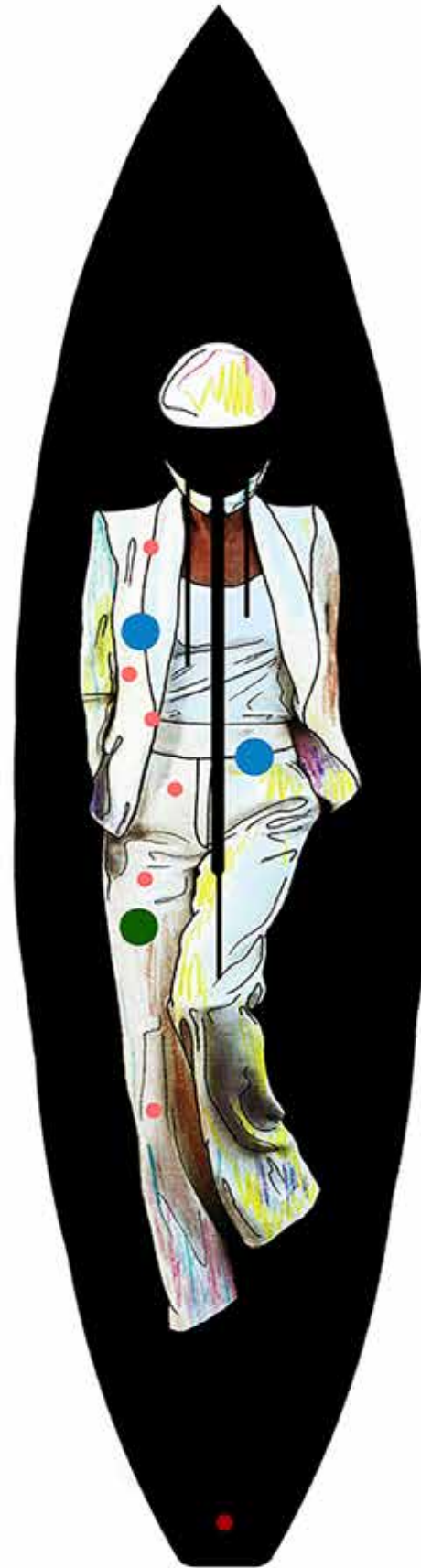
O uso regular de João Noutel da ironia para evocação da dicotomia força, sucesso ou felicidade versus fragilidade, amargura ou tristeza, fracasso etc é aqui sempre acompanhado de uma enorme dose de esperança, sensualidade e leveza evidentes numa declarada subtileza no tratamento concreto, levantando questões sobre os ruídos sociais do mundo contemporâneo.

As obras procuram o transporte para um universo imagético específico em que o desenho dos objetos desconstruídos serve ao autor apenas como instrumento narrativo de representação de afinidades e cumplicidades, como que se apresentassem como suporte de camuflagens e sobreposições emocionais por si só.

A componente iconográfica e metafórica do universo criativo da obra de João Noutel, explora de forma subtil e irónica alguns paradoxos da condição humana (sejam a felicidade, a fama, a ilusão, a tensão, o desejo) através de mecanismos narrativos complexos, instrumentalizando o desenho e as imagens, desconstruindo-os através duma linguagem plástica limpa e rigorosa, com forte impacto visual, procurando os limites possíveis para a força gráfica da pintura.



1. Mergulha em ti  
Técnica mista s/ MDF recortado, 80x120 cm



2. Free your mind  
Técnica mista s/ fibra de vidro com acrílico fosco, 189 x 60 cm

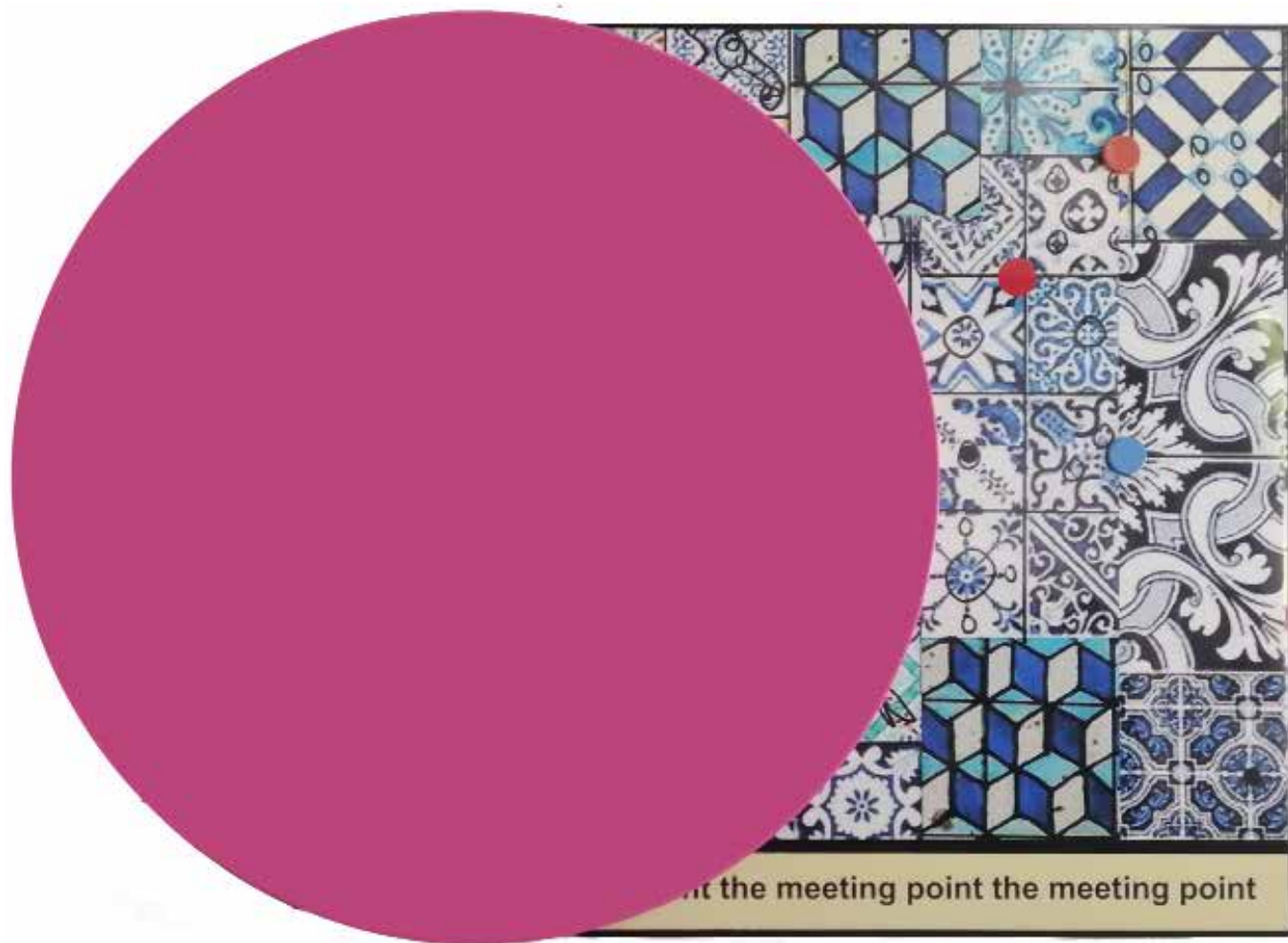


3. Love Resistant  
Técnica mista s/ MDF recortado, 48 x 90 cm

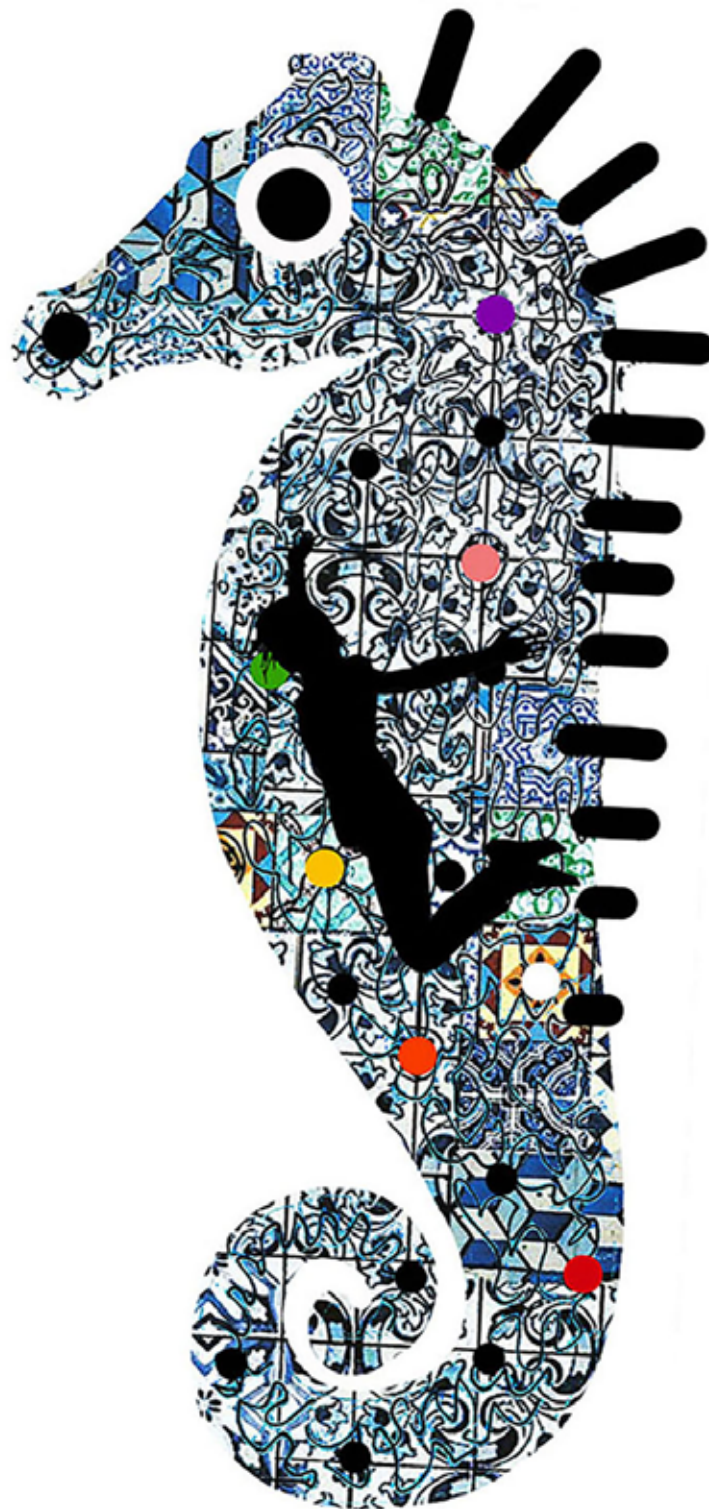


4. You are the power  
Técnica mista s/ fibra de vidro com acrílico fosco, 48x500 cm





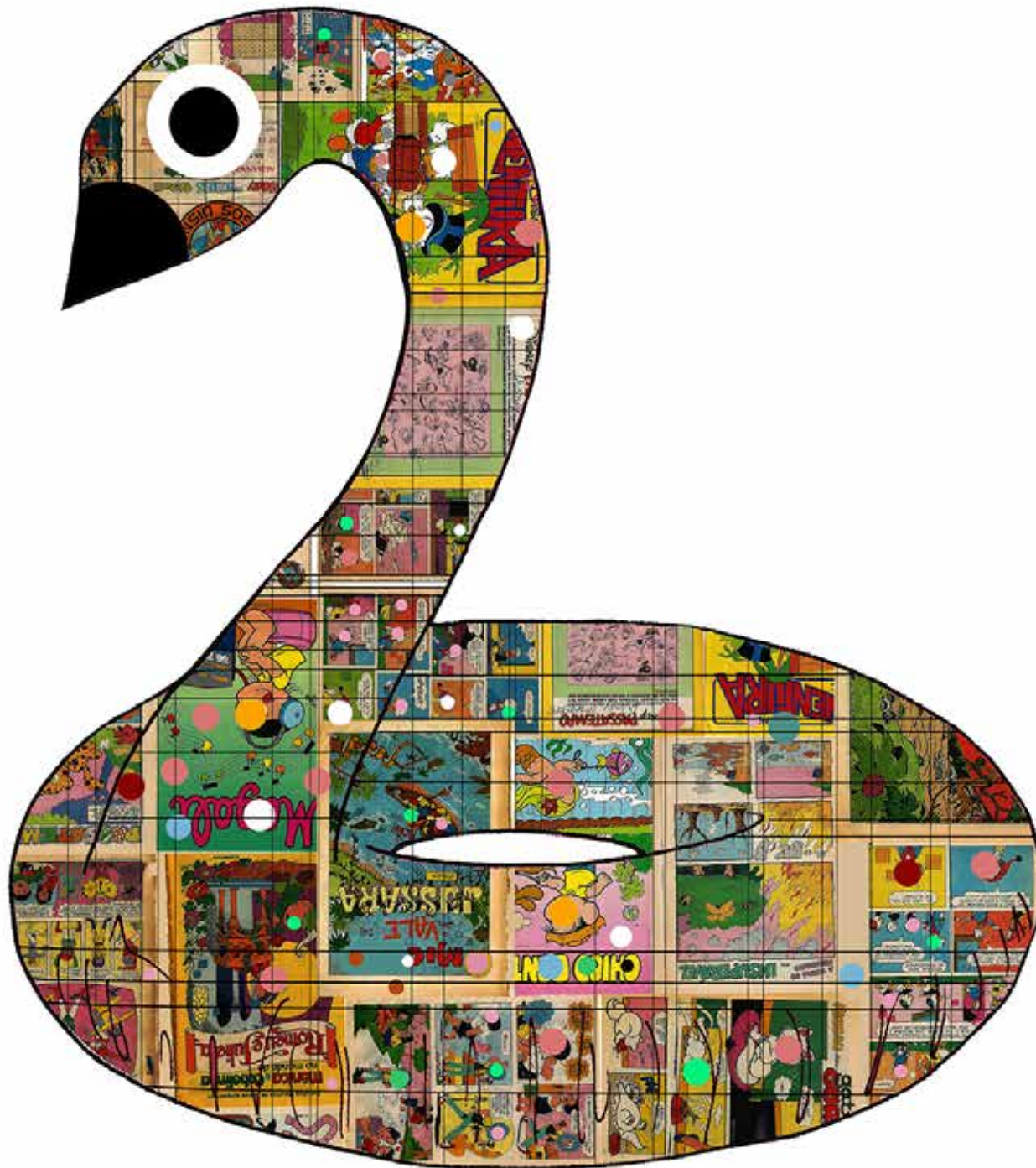
5. The meeting point  
Técnica mista s/ MDF recortado, 66x92 cm



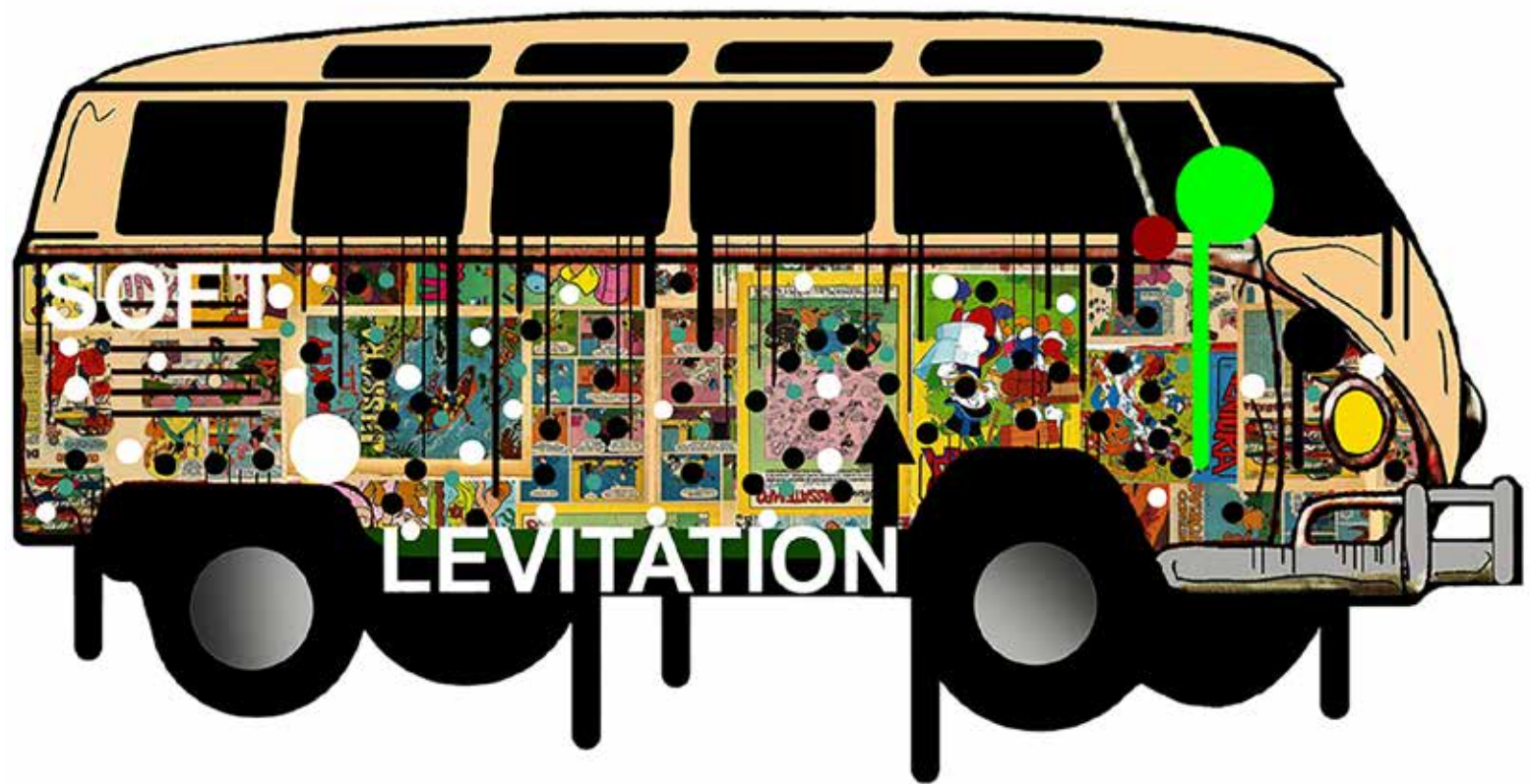
6. Boss  
Técnica mista s/ MDF recortado, 116x55 cm



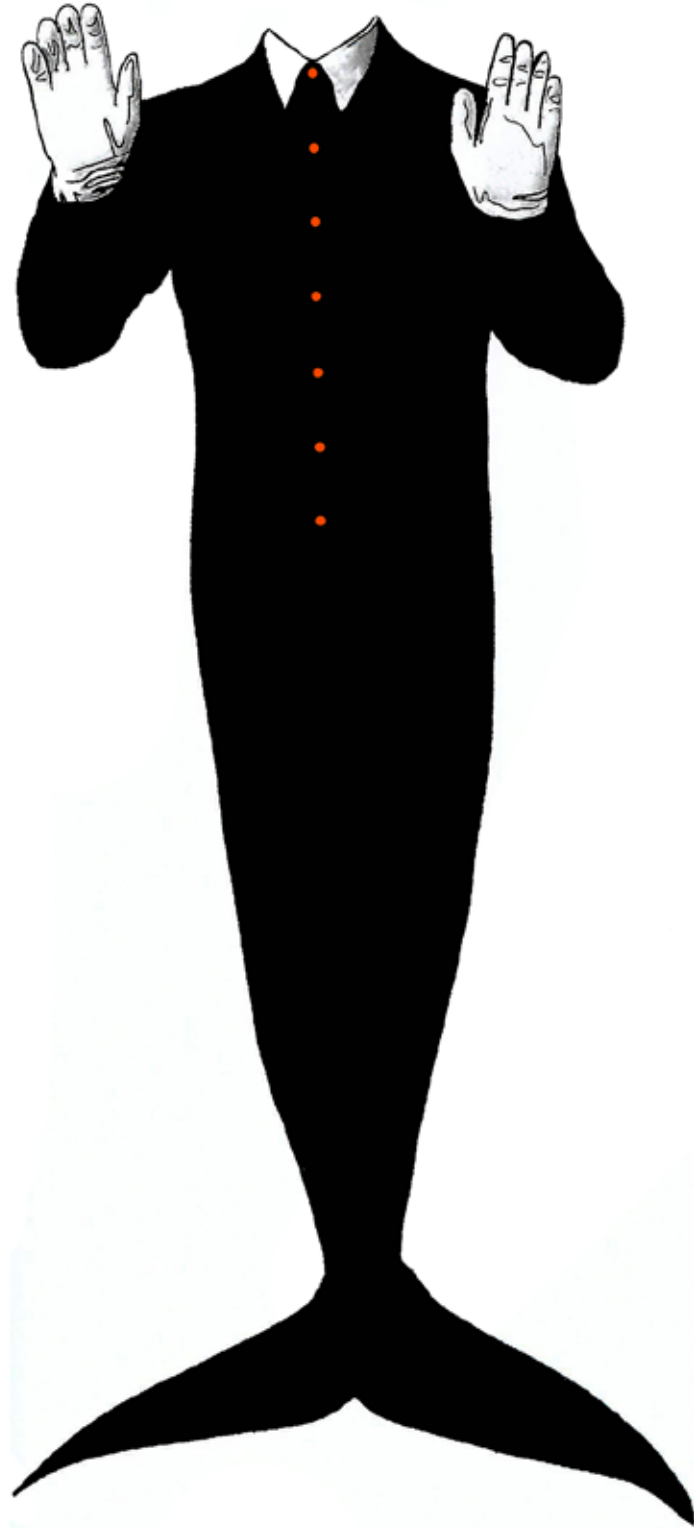
7. Ready  
Técnica mista s/acrílico opaco, 100x24 cm (díptico)



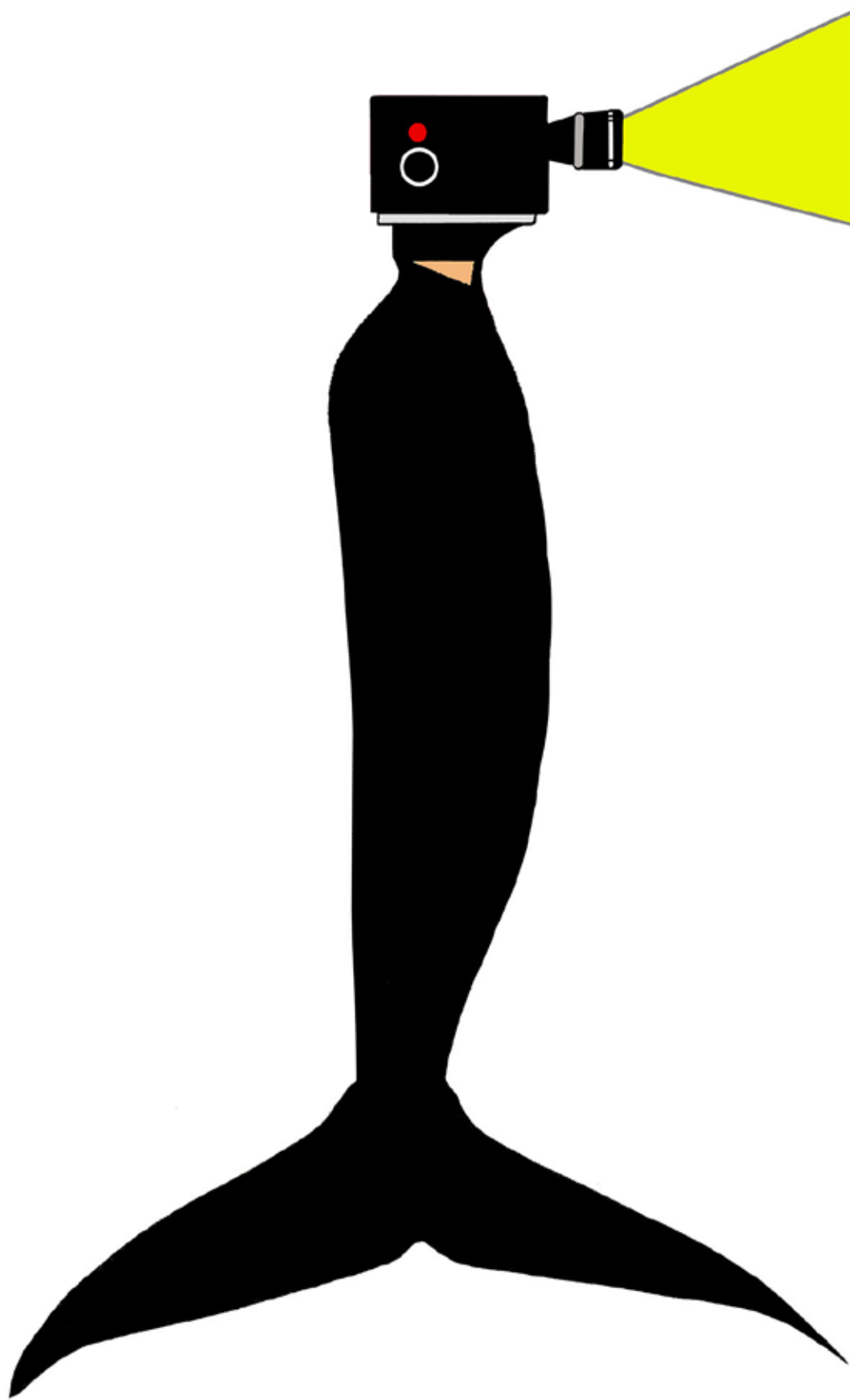
8. California  
Técnica mista s/ MDF recortado, 130x117 cm



9. Levitation  
Técnica mista s/ MDF recortado, 77x150 cm



10. Magic  
Técnica mista s/acrílico opaco, 90x40 cm



11. Focus  
Técnica mista s/acrílico opaco,, 108x67 cm



12. Summer Party  
Escultura em técnica mista sobre fibra de vidro e acrílico opaco, 148 x 36cm

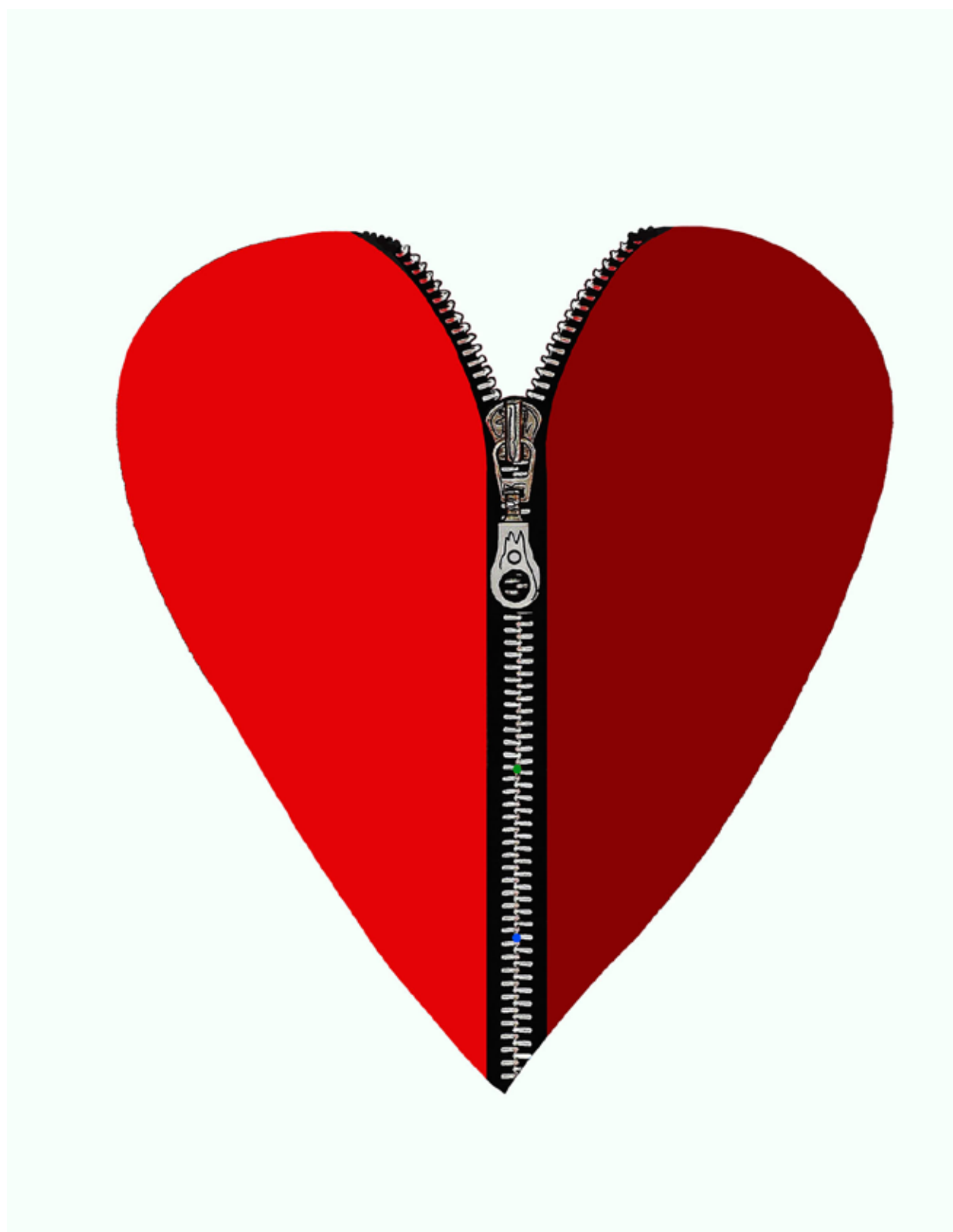




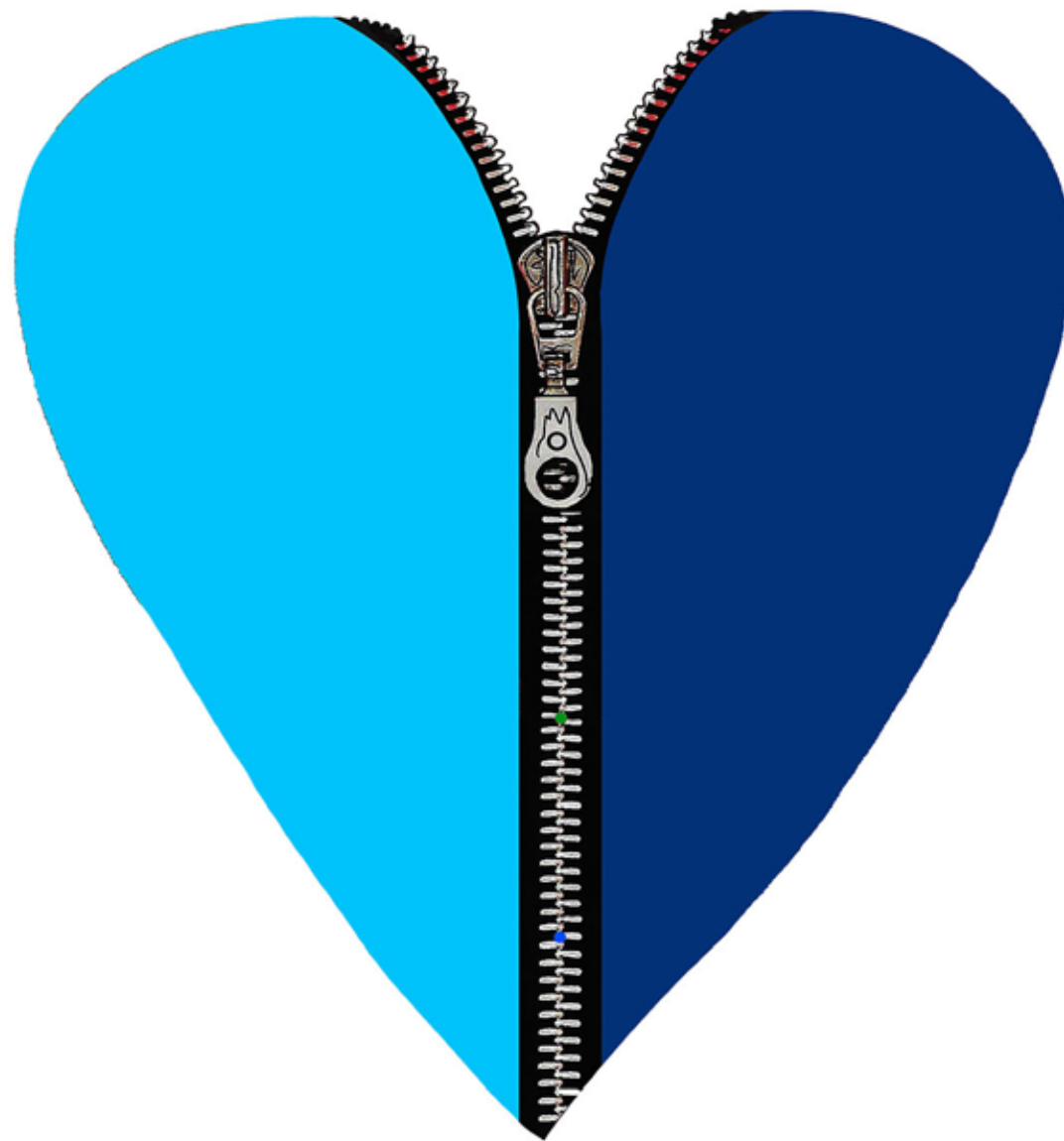
13. Stella Cat  
Técnica mista s/ MDF recortado, 120x80 cm



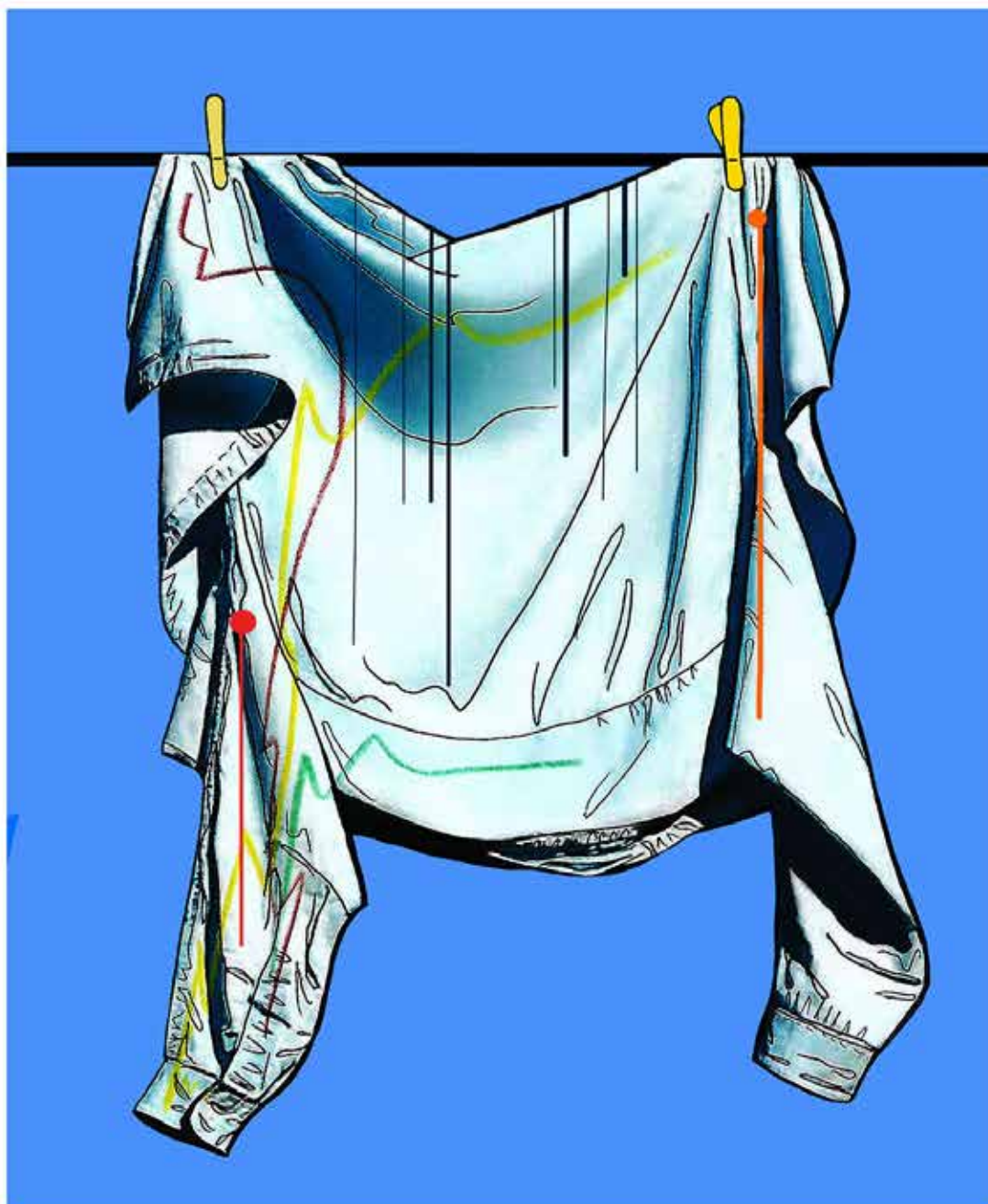
14. Taste Me  
Técnica mista s/acrílico opaco,, 90x46 cm



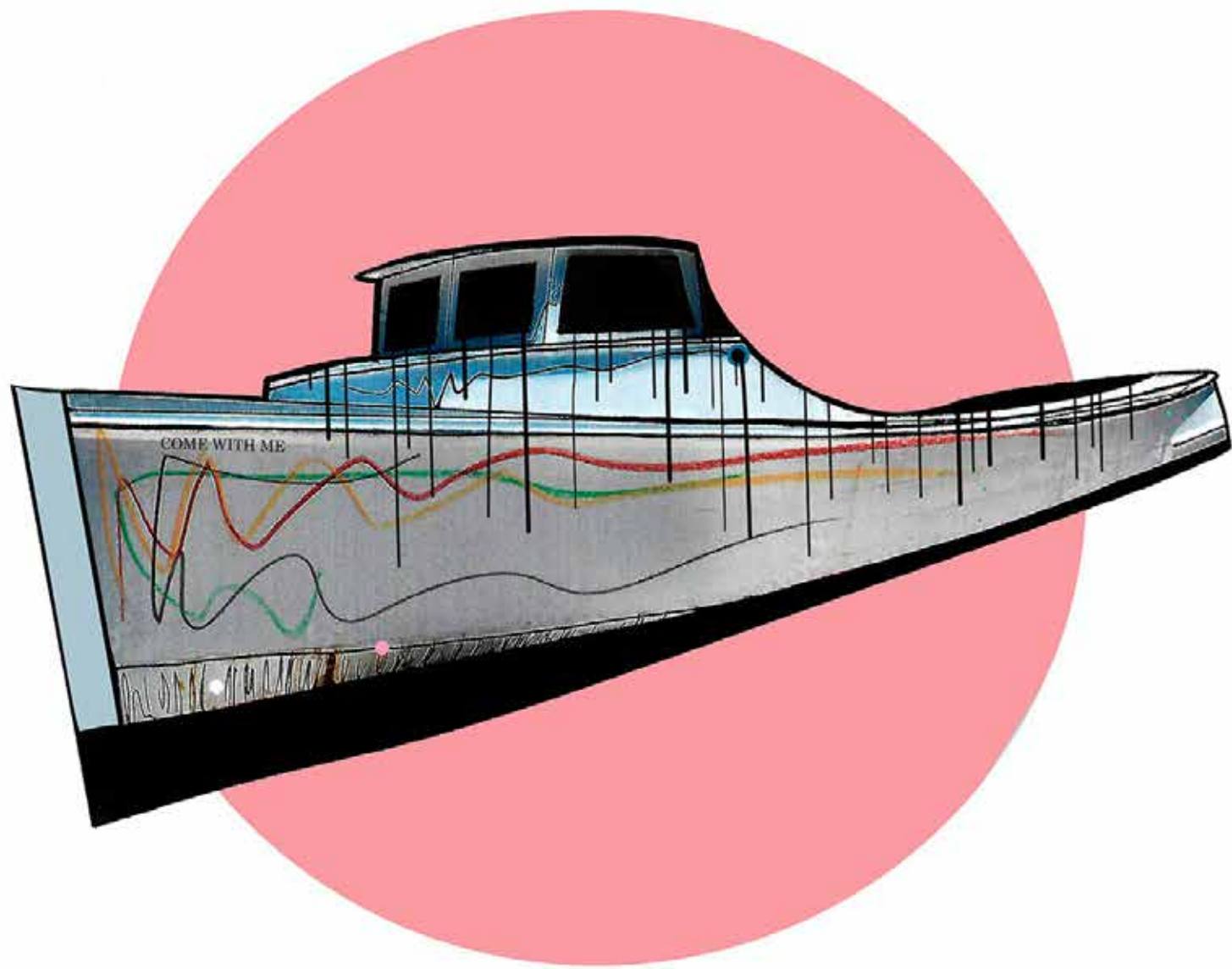
15. Open Your Heart  
Técnica mista s/ MDF recortado, 118x107 cm



16. Blue Heart  
Técnica mista s/ MDF recortado, 118x107 cm



17. Começo  
Técnica mista s/ MDF, 118x90 cm



18. Come with me  
Técnica mista s/ acrílico opaco, 80 cm diam



19. Safety  
Técnica mista s/acrílico opaco, 80 cm diam

João Noutel (Porto, 1971)

Vive e trabalha em Lisboa e Porto.

Lic. Direito (Univ. Lusíada); Pós-Graduação em Desenho e Técnicas de Impressão pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, é autor e responsável criativo de diversos projectos de arte pública e de vinhos premium (Niepoort, Vasco Croft, Bastardo, PHC Hotels, etc).

Integrou a lista de artistas do projecto ANAMNESE, plataforma digital internacional de arte contemporânea portuguesa, estando representado em diversas colecções privadas e institucionais em Portugal, Espanha, França, Bélgica, Alemanha, Grécia, Reino Unido, Dubai, Índia e E.U.A.

Expõe regularmente desde 2002, sobretudo no Porto, Lisboa e Berlim.

O seu trabalho foi destacado em publicações como Visão, ArtReview (UK), Attitude, TimeOut Lisboa), ARTE Por Excelencias / Latino American; Egoísta; ARTE.ES Contemporary Art Magazine (Madrid), Revista Turbilhão/ Boutique dos Relógios.

Recebeu o Prémio de Pintura Abel Manta 2015.

Foi um dos artistas representados na exposição Variations Portugaises sobre o panorama da arte contemporânea portuguesa, no Centre d'Art Contemporaine Meymac, França (2018).

Autor de 4 edições limitadas para o Museu de Marinha de Lisboa (2020) e duas edições limitadas exclusivas para a loja do Museu de Serralves (2021/2022).

É autor do projeto THE MOON PROGRAM.

Autor da peça “Matiné na Montanha” com Anabela Baldaque para o MUDE – Museu do Design e da Moda (2021);

Artista convidado para integrar o espólio do Banco Carregosa com o projeto “The Trusting Point” (2022) incluindo a intervenção gráfica no respetivo Relatório e Contas de 2021.

Artista convidado pela Fundação Altice para conceber instalação-mural macro em azulejo para o Edifício-sede da Altice, Lisboa (2022/24).

Artista convidado do projeto Metaverso Meo (2022).

Artista convidado do Jornal Económico (2023).

Autor da obra “Affections”/ Série PHENOMENA, integrante do acervo do Senhor Presidente da República Portuguesa, Marcelo Rebelo de Sousa (2023)

“Não confundir exuberância cromática com artificialidade. A côm é fundamental, distrai, impacta, contribui para a experiência visual, mas o que me interessa está para além disso: é a subtileza dos paradoxos e ironia da vida a base de trabalho.”



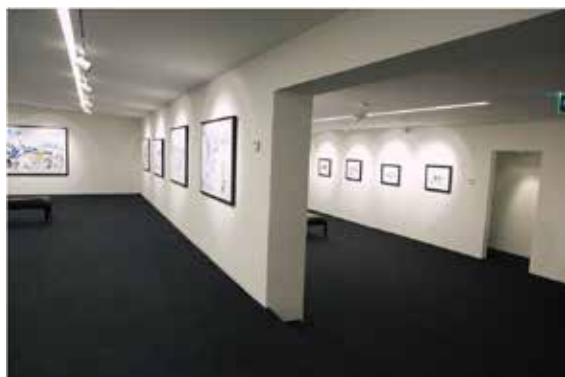
**Edição:** AP'ARTE – Galeria de Arte, Maio 2024

Publicação digital da AP'ARTE Galeria, por ocasião da exposição de João Noutel

Publicado por AP'ARTE GALERIA

© 2024.

Todos os direitos reservados. Este e-book, ou partes dele, não pode ser reproduzido em qualquer forma sem permissão por escrito do editor.



**AP'ARTE**  
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221  
4050-381 Porto-Portugal  
tlf: 351 220 120 184 - "Chamada para rede fixa nacional"  
tlm: 351 93 887 88 03 - "Chamada para rede móvel nacional"  
e: geral@apartegaleria.com  
w: www.apartegaleria.com  
3ª a sáb: 11h - 14h / 14h30 - 19h

Com o apoio

**Innovarisk**  
UNDERWRITING  
ESPECIALIZADOS. POR SI.